

KKTC 5.00 TL

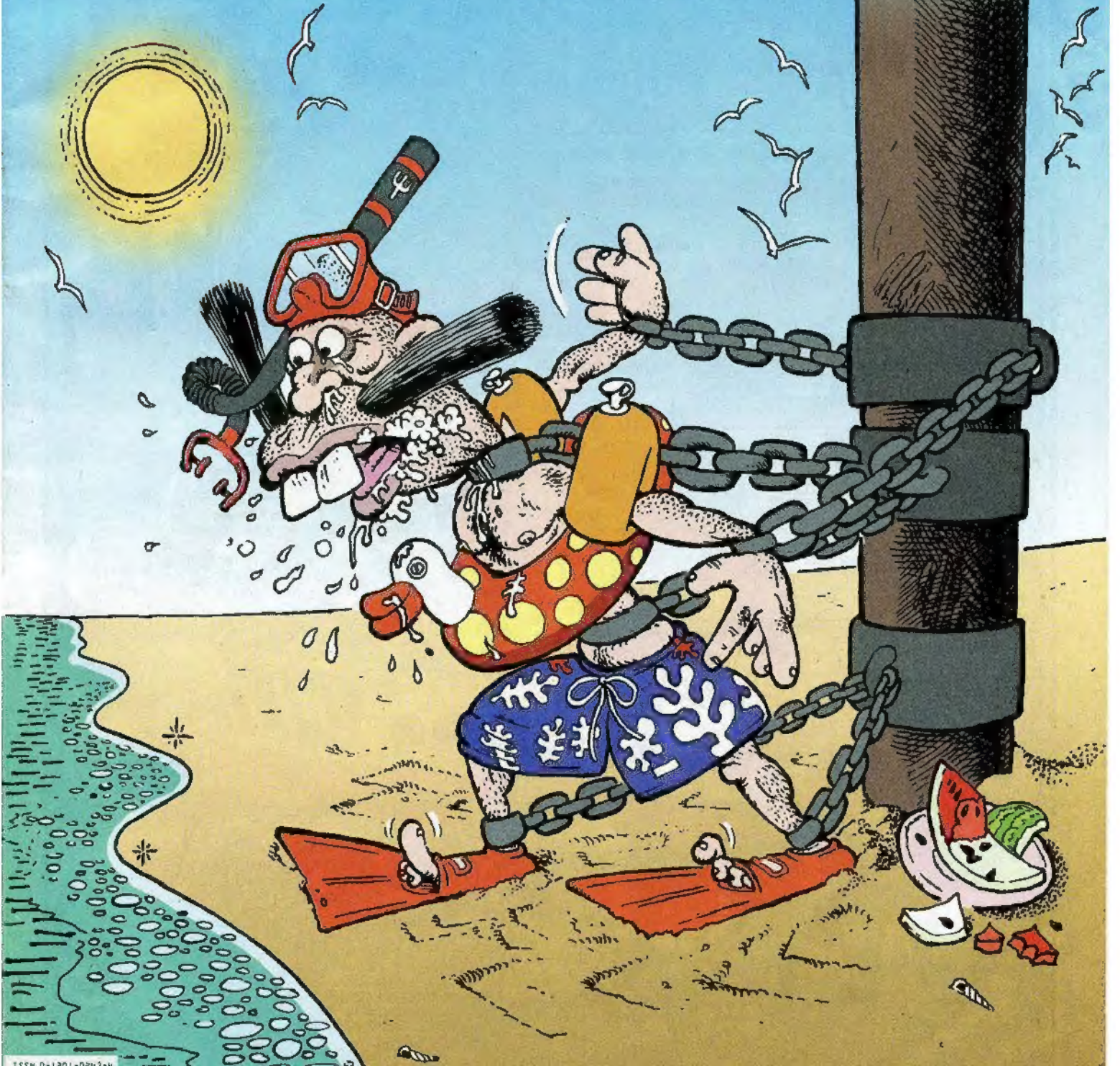
112435 Sayı: 2012/06
Haziran- Temmuz 2012
4 TL (KDV Dahil)

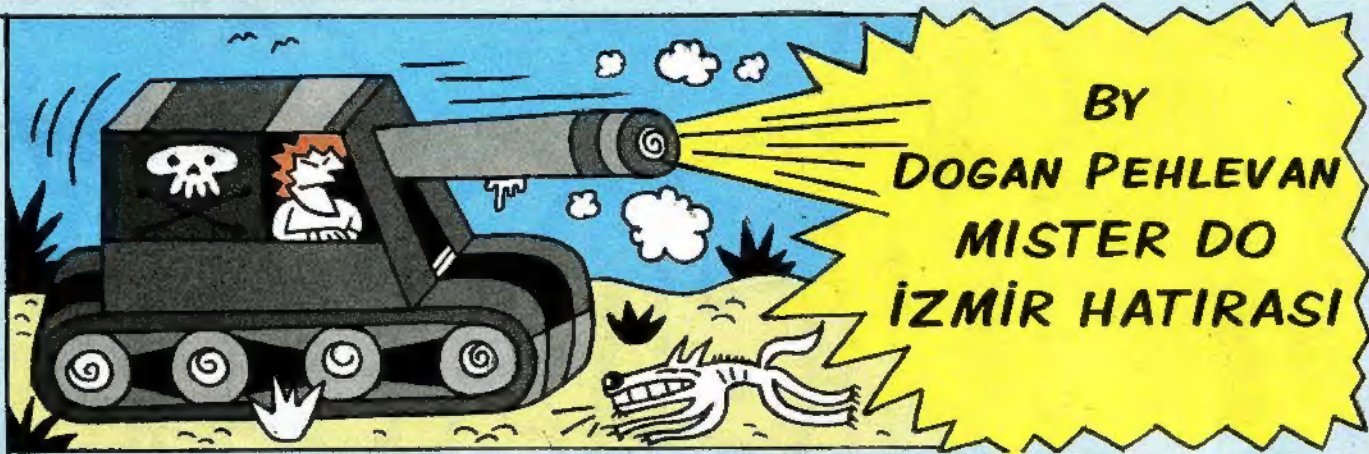


Manşık

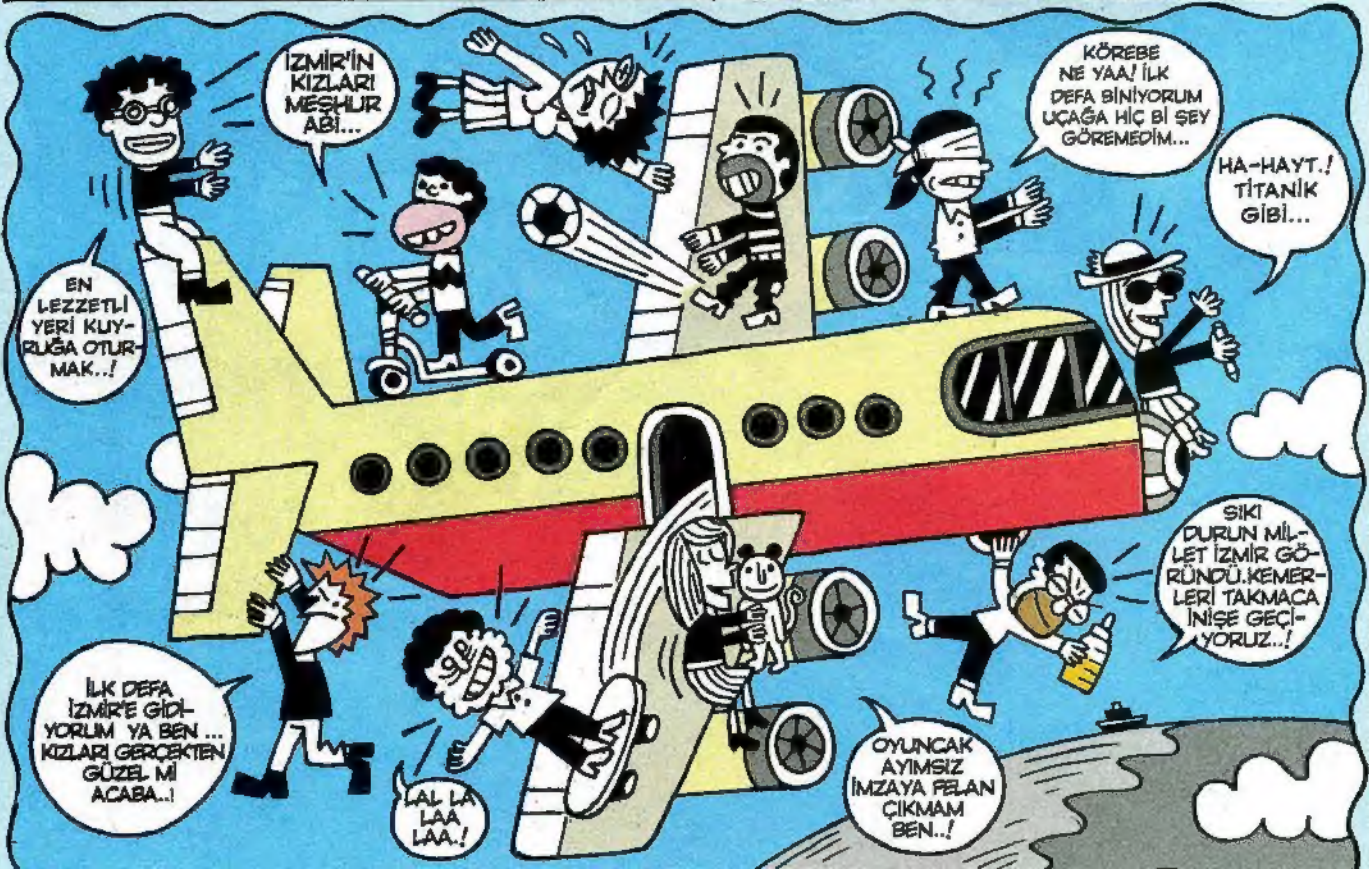
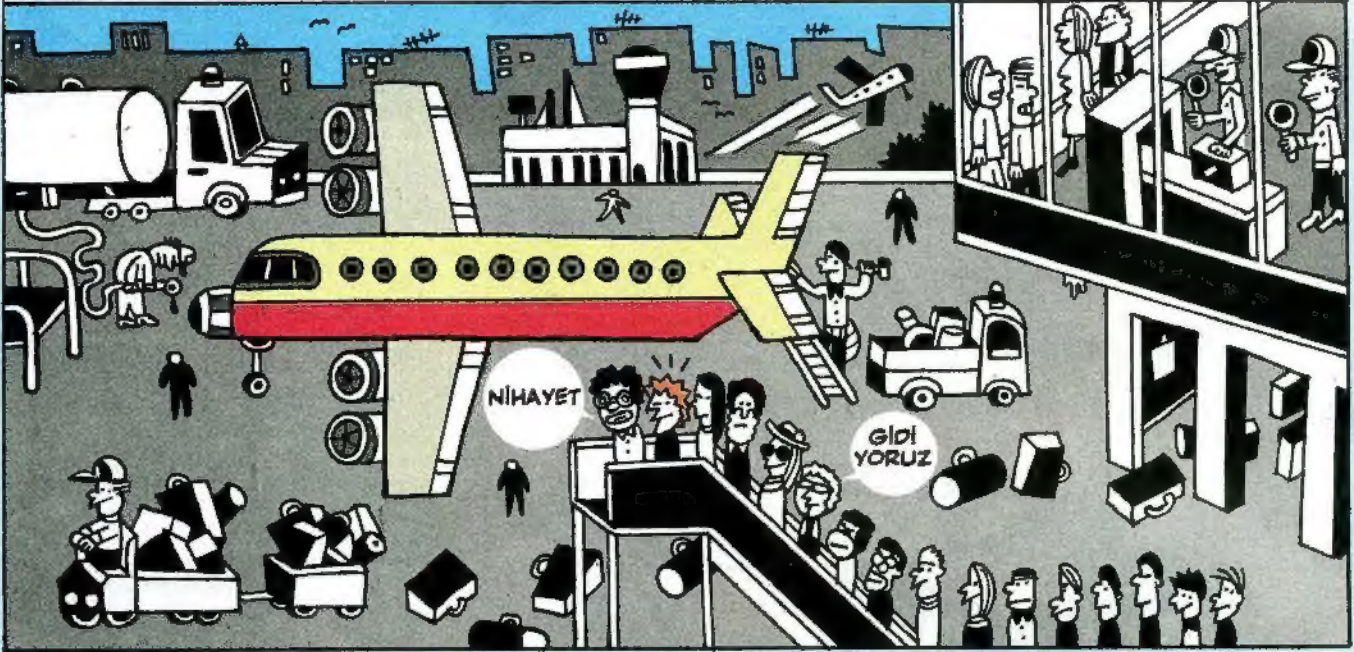
SEKİDAR
ZAVUR-I

KUDURUK!





YOLCULUĞA ,YOLLARA BAYILIRIM... KAFAMI AÇAR. YOL FİLMLERİNE DE BAYILIRIM... MESELA,EĞLENCELİ OLURLAR.KENDİNİ BULUR YOLDA İNSAN..Bİ DE BÜTÜN Bİ DERGI YOLA GİDİYORSAK.. ;SİZ DÜŞÜNÜN ARTIK NE KADAR EĞLENCELİ ,NE KADAR KENDİNİ BULMALI...



BELEDİYENİN GÜZEL Bİ BAHÇESİNDE YAPIYORUZ İMZAYI...ŞİMDİ BİRAZ DAHA CİDDİYİZ... OKUYUCU İLE YÜZ YÜZE GELMEK BİRAZ DAHA CİDDİ YAPIYOR BİZİ...

ERHAN BAK KEDİCİK KÖPECİK DE GELMİŞ BENİM OKUYUCUM KESİN..!



AKŞAMA NAAPCAZ LAN DO..?/ İZMİR'E Mİ AKSAK..?

RAKİ İÇELİM...ÖKÜZ GİBİ İÇEBİLİYOM BEN



Bİ DE SERGİMİZ OLUYO İZMİR'DE NACİZANE ORJİNALLERİ DUVAR DA SEYRETMEK BAŞKA Bİ HİS...

NASIL YAPTIYOLAR BUNLARI HER HAFTA



GÜLERKEN DÜŞÜNEN İNSANLAR GÖRÜYÖRÜZ SERGİDE..DÜŞÜNDÜKÇE GÜLÜYÖRLAR...

RAKİ İÇİYÖRÜZ AKŞAM İZMİR'DE... KAFAM RAKIDAN BİNBEŞYÜZ 'NEDEN BİZİM MEMLEKETTE KAHKAHAYI KOYVER MEZ DE İNSANLAR GÜLMEDEN ÖNCE ON KERE DÜŞÜNMEK İSTERLER' DİYE DÜŞÜNÜYÖRÜM..!



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



ATEŞİN YENİ BULUNDUĞU ZAMANLAR.
VE KABİLELERİN ATEŞ'E SAHİP OLMA
İSTEĞİ... ATEŞ İÇİN AMANSIZ
MÜCADELELER...



ATEŞ İÇİN VERİLEN KATİKSİZ ŞİDDET, BASKIN
YAPIP ATEŞ'İ ELE GEÇİRME SAVAŞLARININ
YÖĞÜN YAŞANDIĞI BİR DÖNEM... KIRILAN KAFATAS-
LARI, DEŞİLEN KARINLAR, AKAN KANLAR...



GEÇMİŞTE UĞRUNA KATLIAMLAR YAPILAN
ATEŞ, GÜNÜMÜZDE ÇOK KOLAY BULUNABİLEN
BİR ŞEYDİR... KOLAY BULUNDUĞU İÇİN
ÖNEVİNİ PEK ANLAMAYIZ. YAŞAM GEÇMİŞTE
O KADAR ZORDU Kİ...

FAKS...

SAOL CANIM...



İNSAN TÜRLÜ İLK ZAMANLARDA AĞAÇLARDA YAŞARDI...
HENÜZ İKİ AYAGI ÜSTÜNE KALKAMAMIŞTI. MEYVA, YEMİŞ
YER, DALDAN DALA ZIPLAYARAK NESE İÇİNDE YAŞARDI.
YERDEKİ YIRTICILAR AĞACIN ÜST DALLARINDA
HOPLUP ZIPLAYAN İNSAN'A ULAŞAMAZDI...



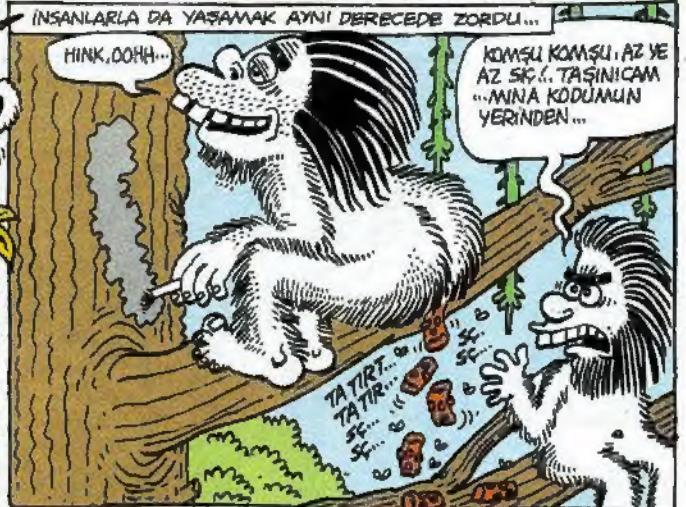
AĞAÇ GÜVENLİ BİR YERDİ... MAĞARAYA GEÇİŞ DAHA GERÇEK-
LEŞMEMİŞTİ. İNSAN DİĞER HAYVANLARLA AYNI ORTAMI PAYLA-
ŞIRDI... İNSAN O KADAR İLKELDİ Kİ, YİYİP İÇİP S. ÇIKTAN
BAŞKA Bİ Ş. KİM YAPMIYORDU...



AĞAÇTA YAŞAM GÜZELDİ. SARMAŞIKLAR VASİTASIYLA
İSTEDİKLERİ YERLERE GİDİP KARINLARINI DOYU-
RULARDI... BOLLUK BEREKET İÇİNDEYDİLER.

VAY HAFIZ,
NEREYE
BOYLE...

BÖĞÜRTLEN YEMEME
KANKA, ACIKTIAM...

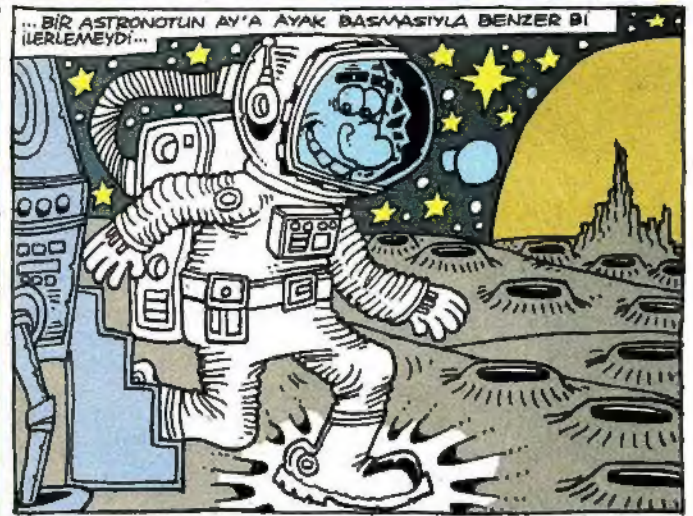




BAZI KİŞİLER İSE DANS EDERKEN TESADÜFEN İKİ AYIĞI ÜS-
TÜNE KALKIP DANS FIGÜRLERİ YAPARKEN YÜRÜMEYİ KEŞFETTİ
BU DANS FIGÜRÜ MOONWALKER, YANI AY YÜRÜYÜŞÜDÜ...



GERİ GERİ YÜRÜYÜŞÜ TERSİNE YANI İLERİ DOĞRU YAPINCA BİRDEN
YÜRÜMEYE BAŞLADIKINI FARKETTİ.



İNSAN TÜRÜ BİR ARADA YAŞAMAYA BAŞLAYINCA ORTAM YAŞAM
KURALLARI KENDİLİĞİNDEN OLUŞTU... KİYAFET BU KURALLAR
DAN BİRİYDİ...



TEKERLEĞİN İCADIYLA ARABALAR ORTAYA ÇIKTI VE TRAFİK ÇİRESİ
BAŞLADI.



TRAFİKTE GERİLEN SİNİRLER VE ÖFKE PATLAMALARI!...

HUUUUOPP BEYLER! EFENDİ OLUN!..TEKERLEK
İNSANLIK İLERLEĞİN DİYE İCAD EDİLDİ... ULAN
DİL TEKERLEK, UZAY GEMİSİ İCAD EDİLSE
BU ÖKÜZLER HİÇ DEĞİŞMİYCEK... PPUÜÜÜ...



NE DİYON LAN MAYMUN!
ANANI S. KERİM ...MCİK İ..







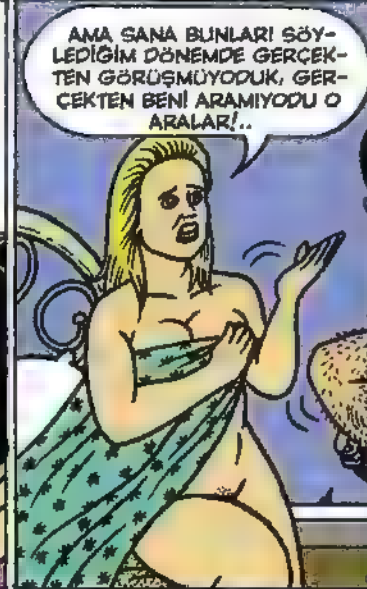
KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun





ORUSPU SENI!..BI DE BAA DOS-
TUMMUŞ GİBİ ARHADAŞÇA YAH-
LAŞIP, MAHSUSLUKÇUDAN AVUTMA
NUMARALARI YAPIYUR!..SADE-
CE SENİ DEEL, BENİ DE ARAMIYUR
BENİ DE Bİ KOŞEYE ATTI, ÜZÜL-
ME BOŞVER, EN İYİSİ UNUTMAH-
TIR! FALAN FİSTAN...YALANCI
DÜZENBAZ ŞİRPINTI SENİ!..



AMA SANA BUNLARI SÖY-
LEDİĞİM DÖNEMDE GERÇEK-
TEN GÖRÜŞMÜYODUK, GER-
CEKTEN BENİ ARAMIYODU O
ARALAR!..



GİZ NE HESAP VERİYON BU FIL YAVRUSUNA BEP!.

?!
İSTEDİ-
GİMİZ ZA-
MAN GÖRÜ-
ŞÜRÜK DE,
ZİKİŞİRİK
DE!..

BUNA
HESAP MI
VERECİK
ARHADAŞ
YAA?!



SEN BÖYLE DEELDİN, BAA HİÇ HAKARET
ETMEZDİN!..BU ORUSPU SENİ BAA GARŞI
DOLDURUŞA GETİRİYUR, BİLİYOM!..



PARCALIYCAM SENİ ADI FA-
HİŞE, ÖLDÜRECEEEEEEEMHH!..

TÜRKER YARDIM ET,
AIIIIYYKHH!..

LAN
?!



Takriben bir dakika sonra...

SİTTİR
GİT ULAN,
İSTEMİYOM
SENİ ANLA-
SANA BE
CAMİZ!..

BI DAHA
DA ŞERMIN'
LE UĞRAŞTI-
ĞINI DUYAR-
SAM GAFANI
GIRARIM SE-
NİN LAN
!..



Bu kez bi beş dakika sonrası...

NOOLDU LAN, NE
SİRTARİYON, BİŞMİŞ
KELLE GİBİN?..

BANA
BU KADAR
DEĞER VER-
DİĞİNİ BİLMİ-
YORDUM, BU
ÇOK HOŞU-
MA GİTTİ.

NEYSE ŞU CİGARA-
NI BİTİR DE YATAGA
GEÇİP YARIM GALAN
İŞİMİZİ BİTİREK!..

ISIRMADAN SEVİŞ AMA
YAA!..KENDİNE HAKİM OL
BİRAZ, ÇOK PİS İSİRİ-
YOSUN!..

Ertesi sabah Kaptan'ın bürosunda...



KONUŞ KAHPE, PATRONUN OLACAK AYININ MUTLAKA EN ZAYIF BI NOKTASI VARDIR?!. SÖYLE DİYORUM BAK İKİ AYAGINA BİRDEN SEEDERİM?!.
ALTYK-KI-KI-KI...
EKİ-EHİ-EHİ...
YAA DUR YAA...
AYY-AAAYHH...
YAPMA DUR, TİHİHİ...
PEKİ AMCA, OKEY!...

LA OĞLUM DEVAMLİ GİDİKLARSA KONUSAMIYOR KALTAK, Bİ ARA VER Kİ KONUSABİL-SİN!..AZ DUR HELE!..



KONUŞ YOKSA YEĞENİME DEVAM ETMESİNİ SÖYLERİM, GÜLMekten ÇATLAYARAK ÖLÜRSÜN OROSPULU!..



PATRON BÖYLE GİDİKLAMAKLA, AYAKLA, TÜYLE, MÜYLE UĞRAŞACAAMIZA NİYE SİTMIYORUZ ANNAMIYORUM, HA?..

LAN CAHİL, TANIMAZ MISIN, MOTOR MELİSA DİYE ÜLKE ÇAPINDA NAM SALMIŞ Bİ KEVAŞE BU!..SİTMEK CEZA DEĞİL, ÖDÜL OLUR O'NA SALAK!..
AY BİRAZ SONRA GELİR ZATEN YAA!..



O esnada binanın girişinde Kaptan Türk ve Niyazi...

YAAP..DEMEK BENİM BÜROYA SİLAHLI ADAMLAR GELDİ HA?..PEKİ SEN NERDEN BİYONP..TESADUFEN O KATIN MERDİVENLERİNİ SİLMİYORDUN BENCE!..O ESNADA MELİSA'YNAN YİYİŞİYORDUNUZ VE ADAMLAR SENİ ŞUTLADI, HA?!.
ŞEYY...YANI...EEEEEE...
NEYSE, GEL ŞİMDİ BENİMLE...BELKİ Bİ YARDIMIN DOHUNUR!..

Birkaç dakika sonra...



HAAAAAAAAYYT!..

KİMMİŞ LAN O MEKANIMI BASMIYA CÜRET EDENLER ?!.
ZBAM!

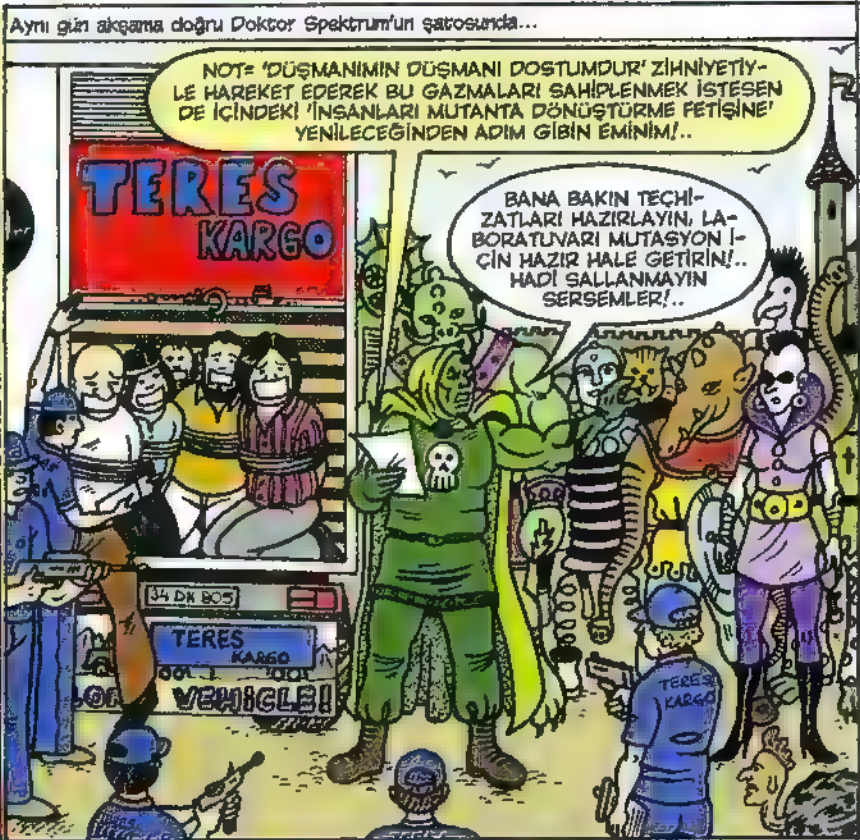
MEKAN BASMAK SADECE SANA MI MAHSUS HIYARAGASI?!. KIPRAŞTIGIN ANDA SEKRETERİNİN BEYNİNİ DADILMIŞ BİL!..



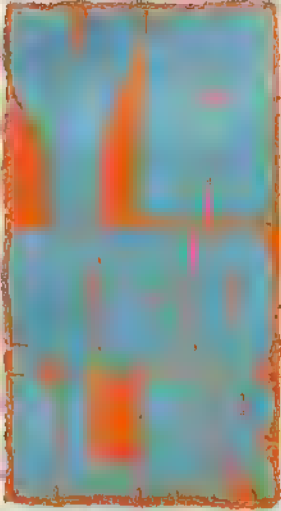
IGG-GHHH!..

VAAY SEN HA?..ŞU GİVİRCİH SAHALLI YİĞENİN HARİCİ, GADROYU YENİLEMİŞİN?.. AMA FARK ETMEZ, BEN GENE BUNLARI DA OYARIM!..





HAYATLARI- NIN EN KÖTÜ



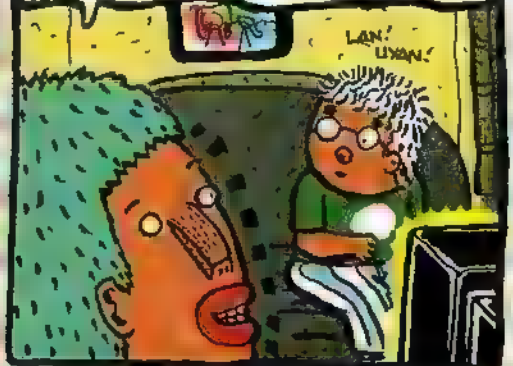
O-HA
DİLEKTEN!

MİR MİR
MİR MİR
MİR.

ALLAHIMA
BU GECE
ÜÇLÜ VAR!

FELEK DELİBALTA

OLUŞ SANA BAŞETTİĞİM MANYAK Bİ KIZ
VARDI YA, DİLEK, HOLLANDA'YA GİDEN...
O GELMİŞ, BU GECE SİZDE KALABİLİ AYIYIM
DİYO/GRUBA GELEBİLECEK KIZ OLUŞ, ŞANŞIMIZ
VARSA İKİNEZ BİRDEN...



BİRAZ
ABARTMA.
DİK Mİ
LAN? KİM
İÇEĞEK BU
KADAR
İÇKİYİ?

DİLEK'İ ENİNE
Bİ SARHOŞ EDE-
LİM Kİ, GRUBA
YATIRALIM OLUŞ,
ŞİŞLİSİZ
ŞEKİLİM.



LAN BARI
PIZZA DA
SÖYLEYELİM
DE İYİCE
ETKİLEYE-
LİM
KIZI.

İKİNCİ
BEDAVA.

ŞAHANE
FİKİRİMİŞ
LAN,
SÖYLE
HEMEN.

EHARA...EHARA
KAZ GELİCEK YERDEN
TAVUK ESTİRSEHAZ,ER,
BÜYÜK SÖYÜYORUM.



ZIRRR!
KOS LA!
GELDİ!



NABER BARIŞ
NABER KAAN?
SESİNİZ ÇIKSIN
LAN!

OLUŞ BAKIN ECNEBİ
MANİTA YAPTIM
KENDİME İSMİ
DEYDİM!

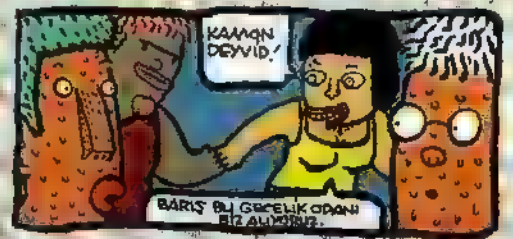
HULLO!



HULLO :-

HELLO
CANIM.

O-HA Bİ SÜRDÜ
İÇKİ VARS BURDA,
SU VODKAYI HACILI.
YORUM BARIŞ.



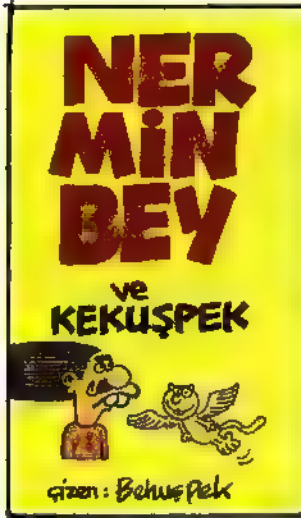
KAMON
DEYDİM!

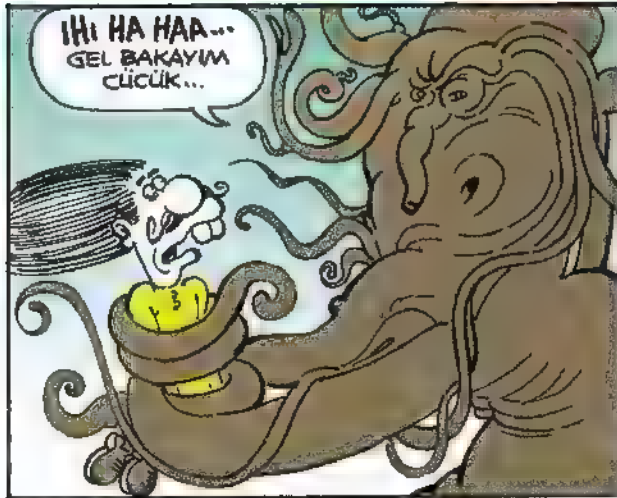
BARIŞ BU GECELIK ODAN
BİZ ALIYORUZ.

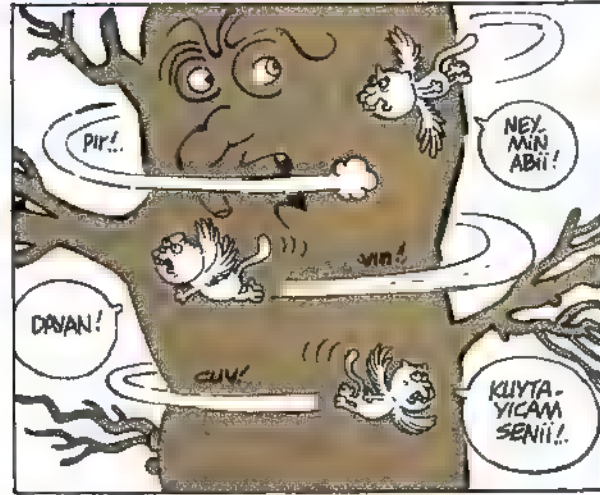


ZIRRR!

BORCUNUZ 27 ÜRA.







İLİŞKİMİZİ MÜTEAHHİDE VERDİK...

Sayın ilişki uzmanı ve yaşam koçu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanımefendi. Kaç zamandır Lmanyaktaki yazılarınıza ara vermiş idiniz. Sağdan soldan "Lanbanu hanım artık ilişki kurtarmıyor, güneye yerleşti organik tarım, takı tasarımları felan yapıyor" diye üzüntü verici haberler bile duymuştuk. Allahtan tam da benim Hüseyin ile olan ilişkim uçurumun eşiğine geldiği sırada sizin yeniden köşenize döneceğiniz haberi ni aldım. Kısa bir aradan sonra umarım benim ilişki mi kurtarmakta zorlanmazsınız.

Hüseyinim'le Sayın Okan Bayülgen'in eski bir programında tanıştık. O Demet Akalın Fun Clup'la beraber bense İstanbul Cevat Üniversitesiyle beraber stüdyoya gelmiştik. Kader bizim üniversiteyi Demet Akalın Fanlarıyla beraber yanyana oturtunca, bize sadece tanışıp güzel bir beraberliğe adım atmak kaldı. O gece benim kamera görsün diye havaya kadmak istediğim "Cevat Üniversitesi" pankartı yanlışlıkla Hüseyin'in gözüne girip retinasını yırtunca başlayan arkadaşlığımız kısa sürede bir aşka oradan da evliliğe dönüştü, şimdi ise bir boşanmaya dönüşmesinden deli gibi korkuyorum...

Evliliğimizin ilk iki günü son derece mutlu geçti. Üçüncü gün ise ilişkimiz ilk tehlikesini atlattı. Evlenince facebooklarımızdan çıkmış, ayfonlarımızdaki arkadaş listelerini karşılıklı olarak silmiştik. Ancak ikinci gün benim telefonum çalınca Cevat Üniversitesi Uluslararası İlişkilerden arkadaşım Saruhan'ın resmi ekranında göründü ve Hüseyin'le ilk tartışmamızı yaşadık. Yok yere kıskançlık krizine girdi. çabucak bir ilişki uzmanına giderek sekiz seansta ilişkimizi kurtardık. Uzman Koç Müberra Hanım üzerimizde Harvard Üniversitesi'nde yeni geliştirilen "Feedback Sholotrospapia Consultraining" adlı bir iletişim tekniğini kullanarak ilişkimizi yoluna koydu. Hüseyin'i "Unutmamıştır annem kızcaaz. Hemen altında bi fesatlık arama. Karındır, helalidir, kalbini bozma, bi aile kurmak nefiklerle oluyo, hadi aslanım abartma hanımını üzme" diyerek ikna etti.

İLİŞKİMİZ DÖRT GÜN DAHA MASAL GİBİ DEVAM ETTİ...

İlişkimiz dört gün daha masal gibi devam etti. Beşinci gün tekrar uçurumun eşiğine geldik. Bunu izleyen on ve onbirinci gün yeniden masala bağladık. Herkesin gıptayla bakıp parmakla gösterdiği çifttik. Birinci ayın sonunda uçurumun eşiğine gelen ilişkimiz, yeniden düzelirken daha sonra sırasıyla evliliğimizin beşinci ayı, 187'inci günü, birinci yıldönümü, 32'inci ayı, üçüncü yılı gibi tarihlerde çeşitli tehlikeler atlattı, derken ilişkimiz yalama oldu, rayına oturdu.

İLİŞKİMİZE TEMELDEN GİREN İLK MÜTEAHHİD KAYNATAMDI...

Tam bu sıralarda kentsel dönüşüm yasası çıktı. Her haneve "Sizin eve iki daire veririm, yoksa zaten devlet yıkacak, olmadı deprem kapıda" diyen bir müteahhid düşmeye başladı. İlişkimize temelden giren ilk müteahhid Hüseyin'in babası, yani kaynatamdı. Yasa çıkar çıkmaz yuvamıza gelip;

"Sakin ha evi başka müteahhide kaptırmayın. Herif sizi çarpıp kaçır, elinizdeki evden de olursunuz. Sizin yuvayı ben dönüştürücü, inşaat işinden anlarım" dedi.

"Benim asker arkadaşım Vasfi, süper inşaatlar yapıyo, sizin evi ona verelim. Senin kaynatam ne anlar İnşaat'tan, güzelim evi zebil edicek, kaymağını da o yiyecek" demeye başladı.

Haliyle Hüseyinimle ben arada kaldık, evliliğimiz temelden çatırdamaya başladı. Hüseyin, babasıgilin müteahhidlik etmesini arzularken, ben de ortanca abım Hanefi'nin ricasını kıramıyordum. Derken aramızda şu konu başlıklarında şiddetli tartışmalar çıkmaya başladı:

* Hüseyin abım Hanefi için "Lan o dalılama hangi işte dikiş tutturmuş da inşaatçılık yapmaya kalkışıyor. Hani, en son açık parfüm işi yapıyordu, batırdı tabi işi gerizeka" dedi.

* Ben ise kaynatamın emekli ellibir bağımlısı bir moruk olduğunu, asıl onun İnşaat işini eline yüzüne bulaştıracağını söyledim. Sırf kendisine yeni bir Doblo alabilmek için yuvamızı parçalayıp elaleme yedirecekti.

* Kaynatam kocasına "moruk" dediğimi duyunca bana "orozpu" dedi, ben de yemeyip içmeyi herşeyi annesine yetiştiren Hüseyin'e "Gevşek ağızlı davar" diye bağırdım. Hüseyin ise ortanca abım Hanefi'ye "Ayyaş pezevenk" dedi.

Baktık olmuyor, yuvamızı kurtarmak için önce bir çocuk yaptık sonra bir uzmana gittik. Uzman Koç Müberra Hanım ilişkimizi kurtarmak üzere. Amerika'da "Başkanların Evlilik Danışmanı" olarak ünlenen Milvakili Doktor Stuart J Fox'un uyguladığı bir teknikle üzerimizde çalışmaya başladı ve bize ilk iş olarak ilişkimizdeki yabancıları çıkarmamızı söyledi. Daha sonra kocası Muzaffer Bey'e evi verirken bizden ilişki onarım ücreti almayacağını açıkladı. Biz de sırf yuvamız kurtulsun diye evi dönüştürme işini Uzmanın kocasına verdik. Abım ve kaynatam bizimle konuşmaz oldu. Bi süre sonra uzmanın kocası evin tapusunu üzerine alıp inşaatla başladı. Ancak bi sabah uzman Koç Müberra ile ortadan kayboldular. İnşaat yarım, tapu onların üzerinde, babam ve abimgil küsler, Hüseyin başka kadınlara gitmeye başladı. Şimdi kurtarı mısınız bu ilişkiyi... Mersi.



**İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU
SARI DOBRA LANBANU OHNUR.**

Canım benim. Maalesef ortalık ehliyetsiz ilişki uzmanıyla dolu. Kentsel dönüşüm ise bir çok ilişkiyi manyağa dönderiyor. Şu sıralar her üç ilişkiden ikisinde müteahhit, inşaat belediye felan var. Neyse kurtarıcaz. Hemen yap şunları:

Saçını değiştir, küçük seksi iç çamaşırları al, kocanla bir butik otelde başbaşa sevimli bir kaçamak, keten bermuda şort, sade espadril tipi bir tekne ayakkabısı, mentollü hafif içkiler, Ayvalık Bay Nihat Restoran'da Papalina Tava, şirin bir tekne gezisi, zarif bir kravat iğnesi, hınzır bir Fransa vizesi surpriziyle Paris'te hafta sonu.

Kaynata, ortanca abi, deli dayı, tutkulu görümce. Bu tıp şeyleri bi daha ilişkine sokma. Eski evi de unutun madem. Doğayla içiçe, ikinci köprüye bir, birinci köprüye iki dakika uzaklıktaki Goldie Bhospo Konutlarında bir ev alabilmeniz için yardımcı olurum. Hiç peşinatsız 80 ay vade ayarlarız, ilişki de kurtulur, deprem kapıda zaten iyisi mi yeni ev alın.

Nebraskalı ilişki ve kendini sevmeye uzmanı aynı zamanda Uniroyal Lastikleri Başbayisi Susannah Yellowdirt'un dediği gibi: "İlişkiler lanet bir bizon dışkısına benzer. Fazla kurcalamak sinekleri havalandırıp ortalığı kokutmaktan başka bir işe yaramaz. İyisi mi kurcalamayın, koşarak alışverişe gidin Yıp yıp urrei!"

Bu aylık bu kadar, alışveriş sizin olsun. Işık gözünüze gir

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL**ISSA AKKROPEK****NASIL HİSSETMELİYİZ?**

Elbette iyi ve güzel hissetmeliyiz. Fakat bu kolaylıkla olmaz. Mesela "yalan", aşkar arasında adeta yerleşmiş bir müessesedir. Çiftlerin çoğu, aşk hayatına parlak yalanlarla girerler. Nahoş bi hakikati sevgilisinden gizlemekle, onun duygularının incinmesini önleyeceklerine inanırlar. Ve bu tatlı yalanlar alışkanlığa dönerece.. çiftler arasında daimi bir samimiyetsizlik havası oluşmaya başlar. Bu öyle bir samimiyetsizliktir ki..önemli mevzularda bir hal çaresi bulmaya çalışırlarken aralarına zart diye bir duvar girer! Samimiyet, genç kızlar arasında çok ender rastlanan bir meziyet olduğu için, genç erkekler samimi bir genç kıza çok takdir ederler. Samimi bir genç kız, hiç cinsel blöf yapmaz mesela. Sevdiği erkeğin, memelerini öpüşü onu çılgınca ihtarlandırıyormuş, kılcalanını elleyleşi ona büyük zevk veriyormuş gibi davranmaz. Bu hususta dürüst davranarak kendini sonraki büyük üzüntülerden kurtarır. Yalan, bir kere, iyicene yerleştikten sonra onu ortadan kaldırmak mümkün müdür? Zordur ama mümkündür. Artık yeni bir insan olacağınızı açıkça ilan etmeye lüzum yoktur. Çünkü, şimdiye kadar hiç samimi olmadığınızı itiraf etmiş olursunuz. Minakoyun, bu da işte en can sıkıcı şeydir! Kararınızı ufak ufak, kıyı kıyı tatbika başlamalısınız. Öte yandan, kışkang bir kadına sahip olmak da hoş bir şeydir mesela. Bize daima, en sevdiğimiz şeyden, kendimizden bahseder. Beri yandan, hiç kimseyi beğenmeyen kadın da, hiç kimsenin beğenmediği kadından çok çok daha zor durumdadır. Bu da biline. Velhâsilekelam..kendini iyi hissetmek, mutlu olmak güç bir şeydir..çünkü başkalarını mutlu etmekle elde edilir. Napalım hacım...tabiatımız böyle!..

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

(Tıkıl 12. bölüm)

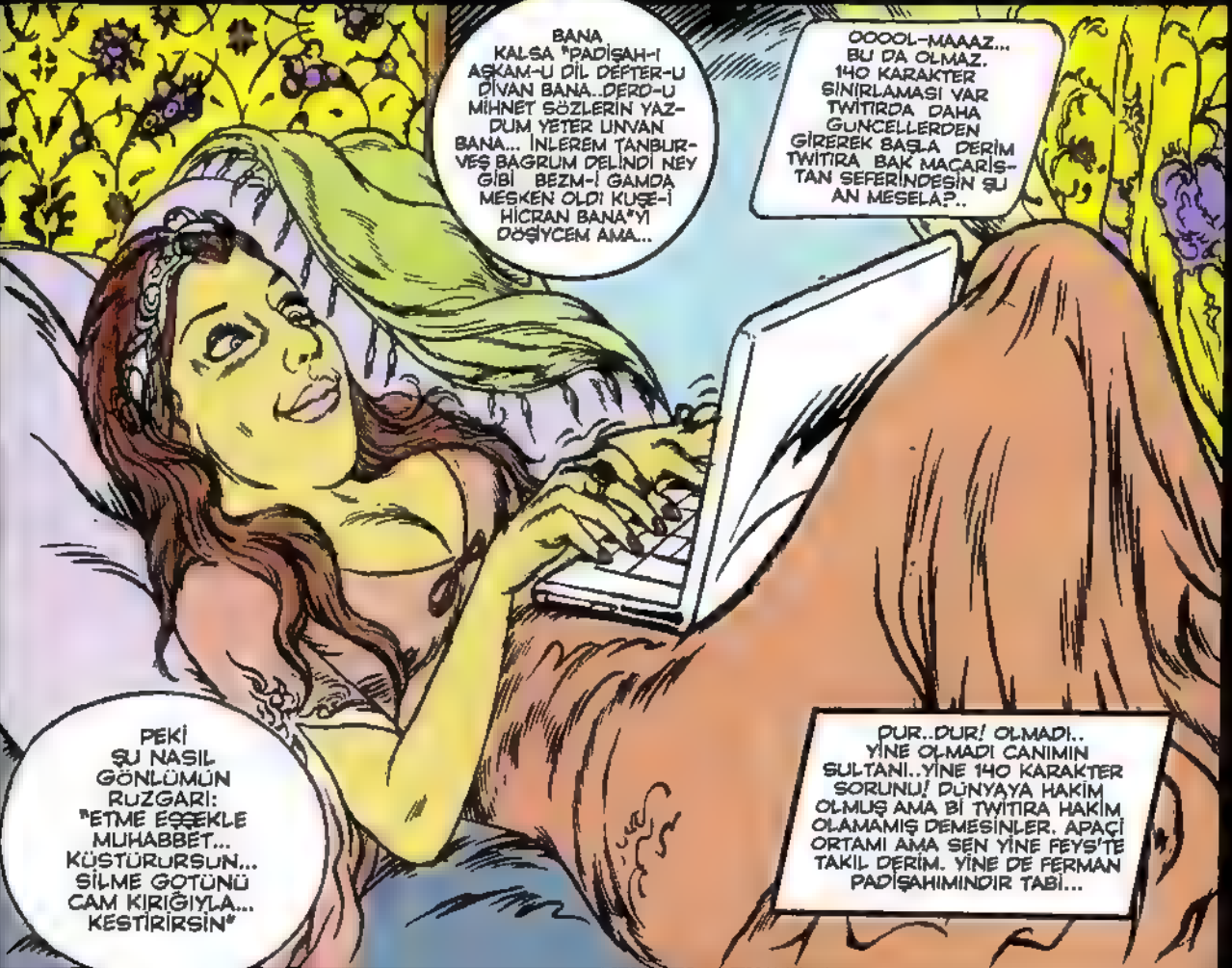


DERDİ İLE HOŞ GEÇER DİL
DİLBERİN, DERO SANMA
KİM DEVASI HOŞ GELİR.



PEKİ
ŞU NASIL
GÖNLÜMÜN
RUZGARİ:
"ETME EŞEĞİLE
MUHABBET...
KUSTURUR-
SUN... SİLME
GÖTÜNÜ CAM
KIRIĞIYLA...
KESTİRSİN"

OHOOO...
HÜNKARIM
N'APTIN ALLAH'INI
SEVERSEN. ÇOK
BANAL!
YAKIŞMAZ.



BANA
KALSA *PADİSAH-I
ASKAM-U DİL DEFTER-U
DİVAN BANA. DERO-U
MİHNET SÖZLERİN YAZ-
DUM YETER UNVAN
BANA... İNLEREM TANBUR-
VEŞ BAĞRUM DELİNDİ NEY
GİBİ BEZM-I GAMDA
MESKEN OLDI KÜŞ-E
HİCRAN BANAY'I
DOĞYCEM ANA...

OOOOL-MAAAZ...
BU DA OLMUZ.
140 KARAKTER
SINIRLAMASI VAR
TWİTİRDA DAHA
GÜNCELLERDEN
GİREREK BAŞLA DERİM
TWİTİRA BAK MACARİS-
TAN SEFERİNDESEN ŞU
AN MESELA?..

PEKİ
ŞU NASIL
GÖNLÜMÜN
RUZGARİ:
"ETME EŞEĞİLE
MUHABBET...
KUSTURURSUN...
SİLME GÖTÜNÜ
CAM KIRIĞIYLA...
KESTİRSİN"

PUR..DUR! OLMADI..
YİNE OLMADI CANIMIN
SULTANI..YİNE 140 KARAKTER
SORUNU! DÜNYAYA HAKİM
OLMUŞ AMA Bİ TWİTİRA HAKİM
OLAMAMIŞ DEMESİNLER. APAÇI
ORTAMI AMA SEN YİNE FEYS'TE
TAKİL DERİM. YİNE DE FERMAN
PADİŞAHIMINDIR TABİ...

(İkinci bölüm)

(İkinci bölüm)

(İkinci bölüm)

(İkinci bölüm)

HEYBET-İ MUAZZAM



Bülent Ersoy'un gırtlığı, yemeğe asiri değişikliği herkesçe malum. Yıllar ayvalı bir kaç porsiyon kebab ve üstüne öbek öbek kadayıf yedikten sonra hastaneye kaldırıldığı haberlerini de okumuştuk. Ama Bülent Hanım kuvvetli bir ruh ve iradeye sahip. Hiçbir nasihat, hiçbir tehdit, felaket, onu yolundan çeviremez. İhtiraslarını doyurmadıkça içi rahat etmez... ama aşkın yumuşak duygularına alakasını da asla kaybetmez. Pepsi'nin bu en son Bülent Ersoy'lu garip TV reklamını yapan reklam ajansından bir arkadaşla konuşmuştum. "Niye moonwalk yürüttünüz Bülent Hanım'ı?" deyince, "Moonwalk'ı bırak. Normalde de yürüyemiyordum. Bacaklarım kasıksızlık ve asiri kilodan..." dedi. Asiyarak çıkmışlar meğer sahneye.



KALMAK

"Gitmek mi zordur.. kalmak mı?" sorusu yine durup durup aklıma geliyor hep. Ve yine kalmak zor.. gitmek kolaydır diyorum. Tersini diyenleri de duydum ama gitmek insan doğasına hep en uygun... Hayat durmaz.. insan durmaz. Ama gitmelerin bu gerçekliğine rağmen beden ve ruh, tek ve kuvvetli bir duygunun hükmü altı nadir hep! Sınırların ve kanın içinde tek bir arzu akar ve bu arzu baş edilemez bir kuvvetle seni yanındaki sevdiğin insana iter, sürükler. Vücudun o an hissettiği gerginlikten kurtulma özlemi ve tatmin edilme ihtirası: senin tüm şahsiyetini kaplar! Gitmezsün... gidemezsin.. kalmak zordur.



Çarpınlığı denizden çıktan yılların akışı, çok sevdiğim bir arkadaşım var... bir araya geldiğimizde, akanlar durur... o vakitler, gayet sofrası kurulu, dünya...



umumumuzda ölmek. Çünkü hayatın, seveceğimizi, seveceğimizi, paylaşarak hayat, köşeler... Ne mutlu ve ne sevinçliydik... Herkayın gay gibi keşiflerdi birden...



Bu vakit sonra gördüm onu... Babama dönüp... Bittikinde tabii O Babamın halinden eser yoktu...



Beni gördü. N'papaam benmiş. Bende hainimden dinle... Her bu kadar keşif görürkenmiş beni dinle...



Onu böyle görmek beni de bir anlığına yitirdi. Babam doğumunda, ama, içim o kadar doluydu ki...



Sonra aynı bir hareketle tutup kaldırı baktı... Bu yandan da elimiz yüzümüzü kapıyordu...



Çarpma katabelğin ardından hep, bir bilinmezce doğru sürükleniyorduk... Bı şey soramadım...



Başkalarını unuttuk... Savaşları, beni anımdan gözde geldiği gibi ve o anlar n'asıl da doluyordu... Aşz dolusu kankalarla kumaya başladı... Onun içi buydu içti. Bu keşif günde ağlamak değildi...

ZURNANIN ZIRT DEDİĞİ

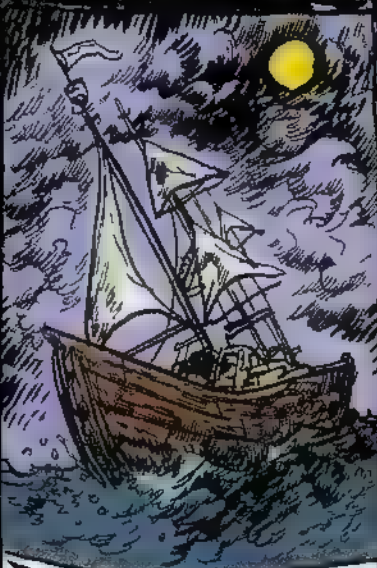


Benle beraber olmak istediğini dillendirip duruyor. Memleket ev numaramı da verdim. Baştan çıkarmayı başarıyor sonunda. Telefonda sex.



Öyle bi... Ama birden kaptırıp öyle bir şey söylüyor ki, aniden havadan çıkıyorum: "Hhh.. beni öyle bir ak ki.. bi daha senden başka kimseye sevişemeyeyim!"

Gizemli bir bayram günü anısı. 20'li yaşların başı. Çukurova'da ailemin yanındayım. Yüzünü görmediğim bi kız.. İstanbul'dan beri bana sürekli erotik bişeyler söylüyor. Numaramı da bi şekilde edirmiş.



DOLANA... AY DOLANA...

Ay tutulmalarına orantı daha ender olan güneş tutulmalarının illa ki depremlere neden olduğunu geçen haftaki güneş tutulmasıyla bizzat öğrendik. Önce İtalya, sonra Bulgaristan'da deprem... Ay tutulmaları daha spesifik.. Daha ruhsal sanki.. Eski zaman denizcilerinin, uzun deniz yolculuklarına çıkarken, kadın kienünü gemiye almadıklarını biliriz. Kadınlar, gemilerde regl olunca, elir stresle öyle bir negatif elektrik yayıyorlarmış ki ortama, gemi sakinleri o kadın yüzünden birbirlerine giriyor, hele bir de gökte dolunay varsa lanet büyüyor..kavga ve hezeyanlar artık önü alınamaz hale gelyormuş. Hilkat elbet bir türlü tribe girebilir. Ama demek ki muhabbetin muhafazası ve daimiliği her şeyden önemlidir.



Çocukluktan beri gelen..hiç unutamadığınız acı hatıralar elbet vardır. Acı ama .kelimenin tam anlamıyla acıdan bahsediyorum. Orta okuldayken basket oynamıyoduk okulda..top gelip çeremin altında sekmişti hızla! Dilim arada kalmıştı. Olgımla dilimi kesmiştim böylelikle! Göbürüp dikiş attırmıştık dile. Bi de yine pek küçükken şort giymiştin ama donuz. Femiuaru çekerken, pipimi sıkışmıştı femiuarı!



Cem Yılmaz'dan sonra... bi dolu komedyen adayının Leman dergisinin sabahlama gecelerine konuk olduğunu sizler de tahmin edersiniz. Çizer ağabeylerimiz çok patavatsızca davranırlardı onlara o Hatta ağabeylerden biri, o malum komikardan birinin oturduğu masaya tünemiş.. resmen ağzına oşurmuştu ardına bakmadan O konuk da şimdi çok meşhur komedyenlerden biridir.

OTOGARDA SEKS!



Türkiye'nin çok çok değiştiği de herkesin malumu. Yani bir yedi yıl evveliyile bile niç alakası kalmadı; artık... Muğla taraflarında bir otagardan Bodrum'a falan geçecektim galiba... 7 yıl evvel. O bildiğim taşra otagarlarından birindeydim. Yaz gecesi. Hiç yalansız... üç yan yana yazıhare.. herhalde uydu kanalı falan..uçu de aynı anda porno izliyodu TV'den! Şimdi ara ki bulasın bu Mekeika tatlarını.



Askere giden bi arkadaşımız eski bir anısını anlatmıştı. Gençlerden bazılarının, kızların mutfagına gelen, kesilmiş koyun kafalarını aşırıp kimi kafaların dışarı fırlayan yemek borularını peyderpey cinsel emellerine alet ettiklerinden bahsetmişti de..yani tabii..eski anılar vaşaktır, kaplandı..yeri gelir tikiçdir, sırtlandı eski anılar..aşah ah kırılıdır eskiler..şimdi yeni hayat temizdir, güzeldir artık mı diyelim?...Acep hakikaten de öyle mi?



Şimdi bu hatırat da eski sayılır sanma, zamandan bile mürezzeh bir yaşarmışık. İranlı bi kadınıla halvet olmuştu, bunu anlatan sevgimenin en payıtarı vaktinde..kadın çam da orgazm olurken "VALLAH" diye çıkık atmış. Bizink stop etmiş o dakıka ana kardeşim film yönetmenleri de çekime başlarken "Eksin!" der "Yürü!" der

MUMBAR



Mumbarı da bilirsiniz. Yani işte Güney Anadolu mutfagının bir acalıdır. Bazen buruarda, geceleri Takvim'de yolda dev tencereler içinde mumbar satanlara da rastlanır. Görünüşü..dumanlı çorbada huzinle bakan yan olmuştuk zik ve daşağa da benzeyen bu garip, organik yemek, boku boşaltmış hayvan bağırsagına kıymalı iç pilav doldurulup dikiklerak haşlanan bir garip kacıvra. Cüceyi öldürüp pişirmek gibi..yiyeni de apayrı, garip bir uzak, upuzak doğu memleketlerin karanlık iştahlarına gark ediyor. Mumbar bir cinin provaesidir. Bu yüzden..yiyenin hayatına hayat katmak şöyle dursun kendi hayatından çaldığına inanırım.



Ufakken, evde bi hafta-sonu.. radyo dinlediğimi hatırlıyorum.. unutulacak gibi dill.. Hapiseleler genel müdürüyle röportaj yapıyolar.. sohbetin sonunda spiker "Dinleyicilerimize son bir mesajınız var mı?" dedi.. Müdür durdu durdu "... Valla kimse kendine çok güvenmesin, yarın bi gün kendinizi, hapiste bulabilirsiniz" şeklinde başlayan bir laf ettiydi..



Nicazt. Felsefe beğenirsiniz mi. Many benek gelmiyordu. En nihayetinde Latin Amerika'da bir ülke... Canlı canlı ahtapot yiyolar... Fakat burunda bir üslubu varmış.. Uygun kavrama ve yutma metodlarıyla yemazden çatıla sarıldığı ahtapot yutarken vantuzları gırtlığına, yemek boruna yapıyor ve sende boğuluyor.. Olanlar varmış.. hele bi tanesine has-taneye kalmıyolarlardı... Ağzından ahtapotun kolları, bacaktan çıkıp oynuyordu... Görünürince hayattan tiksindim.

(17.12.2011)

(17.12.2011)

(17.12.2011)

(17.12.2011)



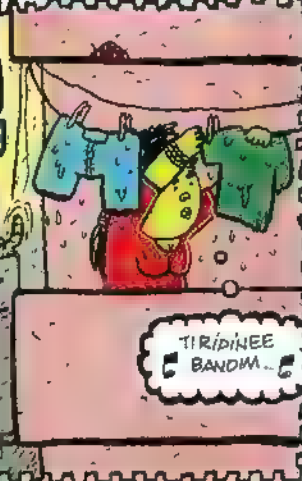
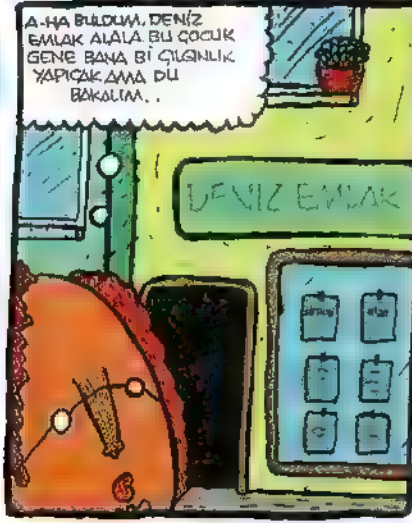
Gökbe'd yıldız kümeleri olgunlaşarak güneş sistemleri haline geldikleri gibi, yeryüzünün de bugünkü haline gelinceye kadar birçok olgunlaşma aşamasından geçtiği bilinir. Mermarlar.. maderlar.. kahrbarlar.. emaslar.. inciler, yemişler, yiyecekler de olgunlaşmaya kadar ballar.. güller acıncaya kadar serpilir. Ama her ne hikmetse bir tek insanlığı... olgunlaştığı halde, ihtiyacı haricinde zarar verir, kudurur, keser, dırakır yerde eziyet eder!!.. Şehsiyetin ancak bir sevgiye bağlanma- sıyla mümkün olan olgunluk, hayvanlık seviyesinin de aşılmasını istiyor demektir. Çünkü asil olgunluk "canan" ı istemektir. Tarihin eski kadınlarından Rabia Hatun'un dediği gibi... "Men ta senin yanında dahi hasrecim sana..." diye emasız bi kuv- vetle kesmeden, biçmeden, incitmeden ötekini sevmek lazım. Zaten, hayatın kaynağı olan sevgiden daha derin, kuvvetli ne olabilir ki?.. Ölüme galelin ağzına sıçmak mı?.. Bu, sevgi kadar kapılmaz benliğimizi. İnsanlığı dönüp de bir kendi kiçi- na baksın. Kış deliğinin şekli bile sonsuzluktur. O şekli bile evrenin asil devirdaymı "sevgi" nin sonsuzluğunu içaret eder. Sevmek ve sevinmekten daha Detlin hangi nimet vardır ki, fayda, ateş-verte, içi-sicis hudutlarının ötesine çıkılsın?

CİBİLLİYETSİZLER



Bi ara bi arkadaşla belgesel ziyoduk Diskavri Çent'i'de. Maymunlar var. Yeni gelen eleman maymun, tüm kabileyi zıkmak istiyor. En nihayetinde patron maymun, o maymunu dağlara dağlara çağırıyor. Orda çok fena dövüyor onu. Kayalıklara attı. Bunu gören tüm dişi maymunlar, yeni elemansa karşı domalmasını mı?.. Kayalığın eteklerinde sıra sıra açılmış göder. İşte o dakika maymun ırkından tiksindik. Ulan bu kadar kolay mıydı sırtımızdan cibilliyet hırkasını çıkarıp atmamak?.. Pastırma manzaraları arasından, çapkin cehrelerle kabak çiçeği gibi çıkan "Kaymak Yuvarı" misali o yeni maymun tüm dişileri sıraya dizdi sonra. Spiker de tıyniyetsiz çıktıydı! Adam maymunların arasında takılıyor.. ama onlara göz göze gelmekten çekiniyor.. tire-iyor! Hemen saldırmış da falan da filan da. Bi yandan da o esnada yemek ziyoduk biz.. o yemek de muntar oldu, letah gitti, bu ahlak-erzik hiyerarşisin- den.

ÇİĞİN PROFESÖRÜN İFAKLERİ



ERDOĞAN
DAĞLAR

ANAKAN GITTAM BARA. IYI OLDU YA... EPPEYDI CANLI MÜZİK DİNLEYİYODUM.

RAINBOW

DUP DUMP DUMP

ROCK BAR

ME HALLERİ VARSA GÖRSÜNLER.
BEN SOLO ALBUM YAPICAM...
UHFF.. BU HATUN KİM YA'.. AZ
ÖNCE DE GEÇTİ BURDAN...

DİKKAT ET,
DELİDİR
O KIZ!

İKİ KOKTEYL
VERSENE
BANA..
ÇABUK..

DUMDUM!
DUMDUM!
DUMDUM!

PHIH! BARIS NASIL UCTU AMA!

OLLAM BADIĞARDA NYE WURLEYOSUN!

HERWAZ BIRDEN SAHNEDEN ATLAĞIK YA. KELAR HASTA OLDU HA!

NE BADIĞARDA YA...

HADDİ LAN, İŞİ KAYBETTİK!



YAZ GELDİ Mİ GECE GEZMELERİNİ SIKIŞTIRIYO-
RUM YA GEC SAATLERE KADAR DİSARDAYIM, YA DA
EVEYSEHA GECEİN Bİ YARISINDA ÇIKIYORUM. SERİN
HAVA, SESİZ BOS SOKAKLAR, RENKLİ İŞİKLAR...



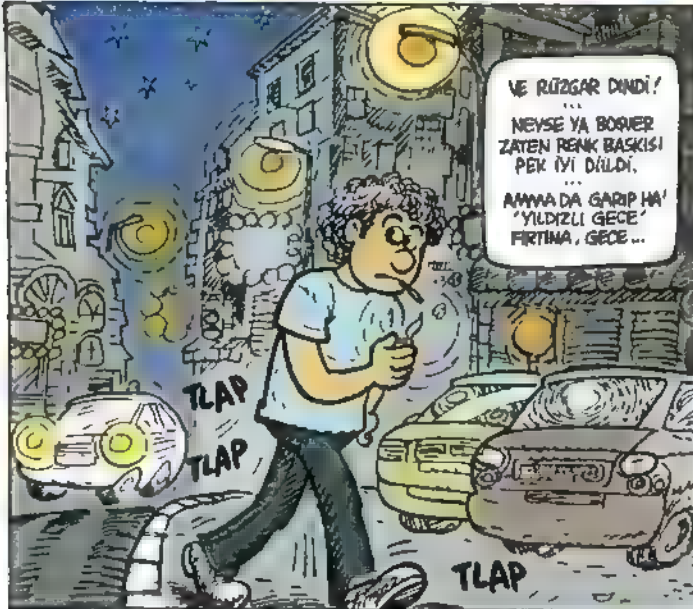
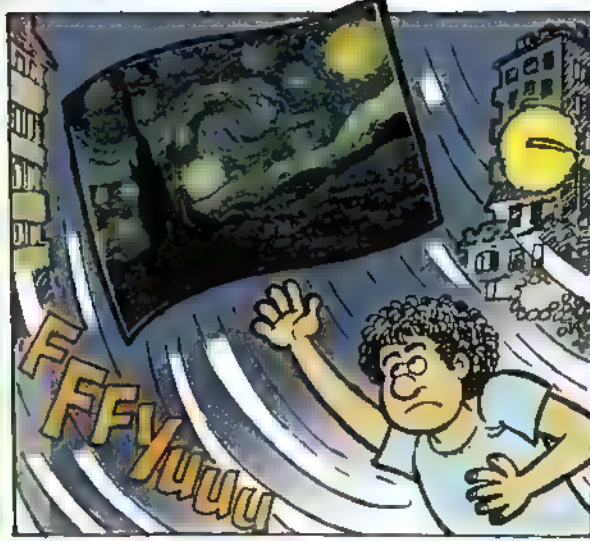
EH, TAKSİMDE HER SAAT AÇIK Bİ YERLER...



HUF! SANKI KOCA Bİ ELEKTRİKLI
SÜPÜRGENİN DÜĞMESİNE BASIL-
MIŞ GİBİ, BİRDEN ÖYLE ŞİDDETLİ
Bİ RÜZGAR...



GİTTİ VAN GOGH POSTERİM!
ULAN Bİ LASTİK BULUNMAZ MI!
HEP SATICININ SÜÇLÜ... AKSAM
MEYDANIN ORDAN ALINISTIM
ÖYLE RULO YAPIP...



VE RÜZGAR DİNDİ!
...
NEYSE YA BÖYER
ZATEN RENK BASKISI
PEK İYİ DÜLDİ.
...
AMMA DA GARİP HA!
'YILDIZLI GECE'
FIRTINA, GECE...



DÜĞADA BAZAN BÖYLE ACAİP
RASTLANTILAR OLIYO İSTE.
HERHANGİ Bİ LEKENİN İNANILMAZ
ANLAMI Bİ ŞEKİL OLUŞTURMASI GİBİ
AFRİKA KİTASI İNSAN KAFKASINA
MİYE BU KADAR BENZİYO!
ŞAKA GİBİ...

LİAAAYNN!



O GECE UZUN UZUN
VAN GOGH RESİMLERİNE BAKTIM.

BU AV PERA DA
GOYA SERGİSİ
VARMIS.



Yazan:
Film
unlar:

NATO MERMER, NATO KAFA!

Yazan-Yöneten: Suat Özkan
Oyuncular: Can Cenberoğlu -
Sahin Aktaş...



?!!

ŞEŞ ALOO!..
BABOŞ NE
HABER?.. LAN
OLM AYLARDIR
NERELERDESİN
SEN YAAP!..



ÖZLEDİM LAN SENİ, GEL Bİ SARILAYIM SANA!

VAAY ABİM
BENİM!..



KOÇUM BENİM, BİRAZ KİLOMU VERDİN
SEN?!

YOO
HEP AYNI
KİLODAYIM
ABİ!..



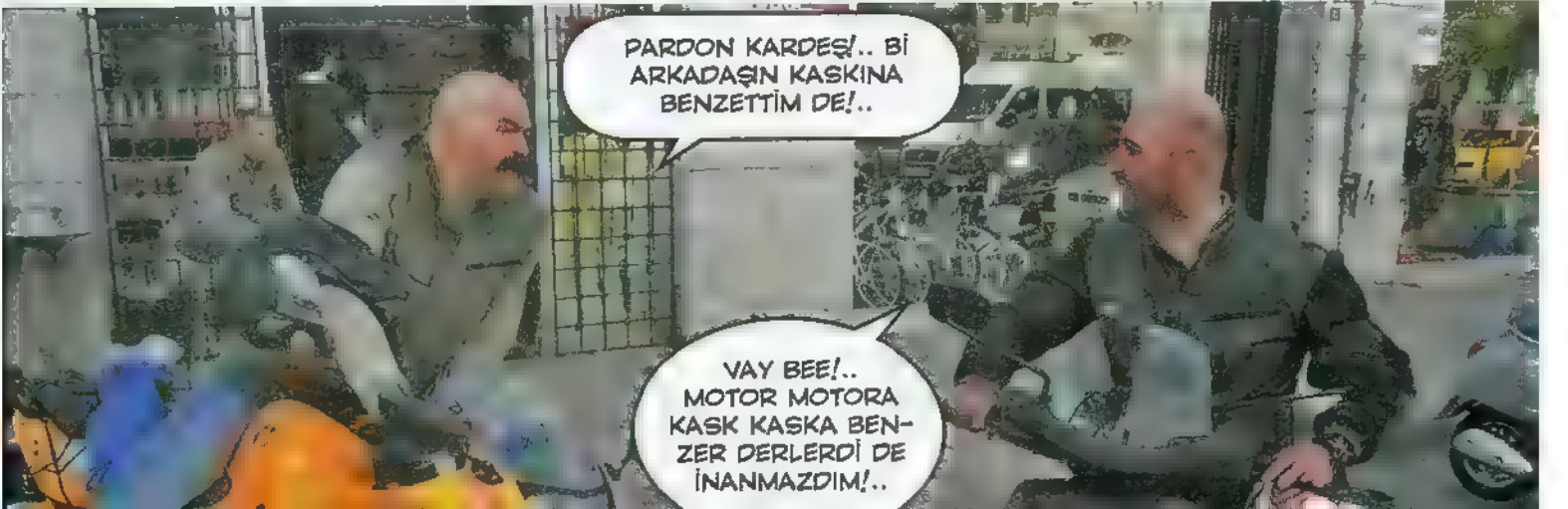
EE NASIL GİDİYO HAYAT?.. ANNENLER,
BABANGİLLER NASILLAR?!

İYİLER ABİ NE OLSUN, HEP AYNI!



GEÇEN HAPTA BÜTÜN MOTORCU TAYFASI BEY-
OĞLUNDA MEYHANEDEYDİK... GENE DÜNYALARI
İÇTİK, BİR SEN YOKTUN VALLAAA!..

YAPMA

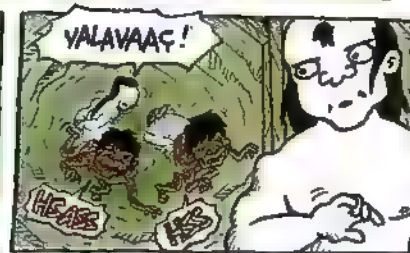


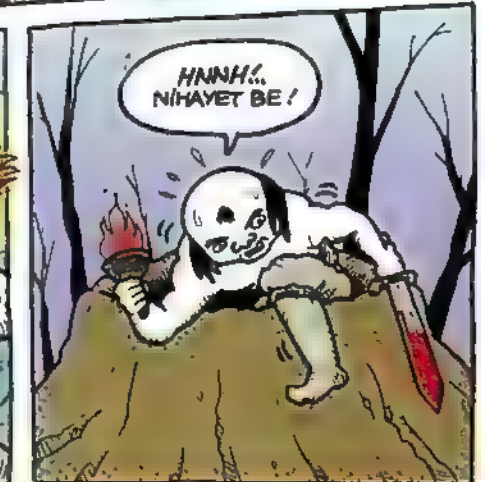
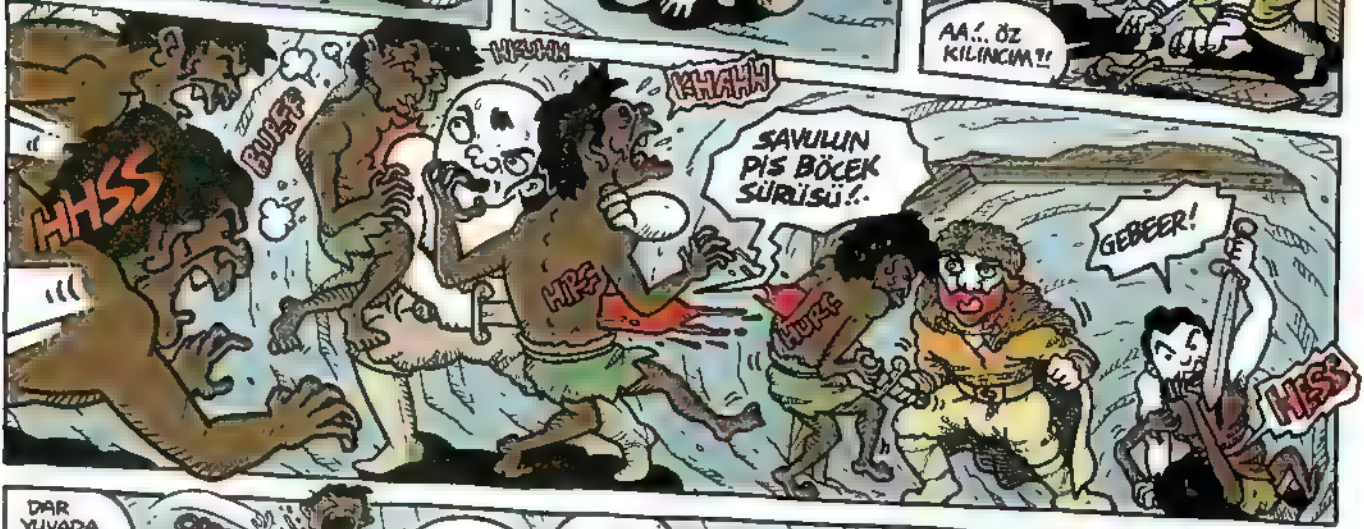


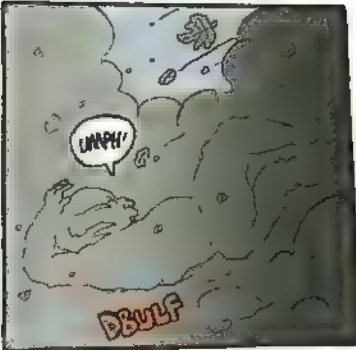
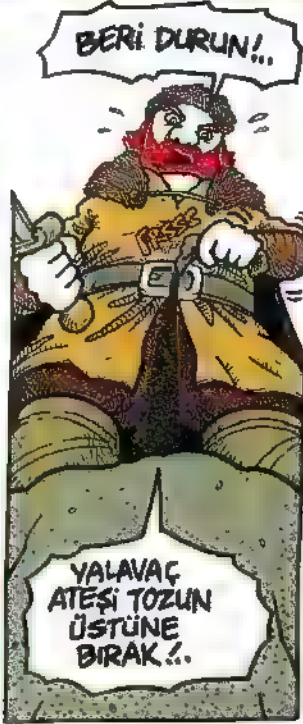
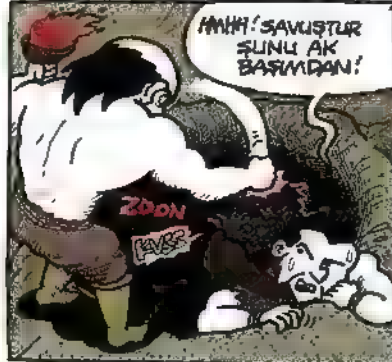
metin fidan











Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN

ZENGİN YA DA YOK...
SUL OLUSUMUZ FARKET-
MEDİ BERKAY. HEPİMİZ
OYUNLARLA BÜYÜDÜK...



BANA HİÇ OYUNCAK ALIN-
MADI. SADECE YETİŞTİRME
YURDUNA BAĞIŞLANAN ESKİ
OYUNCAKLARI KAP GİR-
DİK...



SADECE İNSANLAR DA DEĞİL .BÜ-
TÜN CANILAR .KEDI YAVRULARI,KOPEK
ENİKLERİ,TAYLAR,BUZAGILAR,YAVRU
SU AYGIRILARI. OYUN,YASAMIN BAŞ-
LANGIÇINA İLİTİRLEREN SİSTEMSEL BİR
KODLAMA SANKI...BÜYÜMEYİN SANCİ-
LARINA BİR YUMUŞAK GEÇİŞ..FIRTINA
ÖNCESİ DİNGİNLİK .DERİNE BATMA-
NIN ÖNCESİNDE,BERRAK SİĞ
SULARDAKİ OYNAŞMAA
...



YAVRUYKEN OYUNSUZ KAL-
MIŞ YA DA OYUNSUZ BIRAKIL-
MIŞ BİRİNİN BÜYÜDÜĞÜ
ZAMAN BU AÇIĞINI NASIL
KAPATACAGI ASLA BİLİNE-
MİYOR İŞTE...



OYUNCU
KATİLDEN
BAHSEDİYOSUN
DI MI ABİ ?.

EVET,KORKUNC...YİNE
HİRSİZLİK İÇİN BİR EVE
GİRMİŞ...VE EVDE YASAYAN
UÇ KİŞİYİ ÖLDÜREREK
GÖZLERİNİ OYMUŞ...



Arma bî lanasının tek göz-
mü bırakmış... Oyulan göz
sayısı, toplam bez...



VE HEPSİ DAĞINIK DURUM .
DA MASANIN ÜZERİNDE BU-
LUNMUŞ...NE YAPTIĞINI
TAHMİN ETMEK ZOR
DEĞİL .



Derler ki, Sanlı tahmin
ettiğinde tam 35
isabet gücünde tam
üstüne basar .

Beştaş .Kurbanlarının
gözleriyle uzun süre
beştaş oynamış...



HOOP!
ÜÇLERE
GEÇTİM
!



DERHAL YAKALAMALIYIZ BU
TEHLİKELİ MANYAĞI ABİ...



BEN
PEŞİNE
DUŞTUM
BİLE ..



ÇOK TEŞSÜF EDERİM
SANLI ABİ...BANA BİŞEY
SÖYLEMEDEN, Bİ GÖREV
VERMEDEN KENDİ
BAŞINA BAŞLADIN
HA...



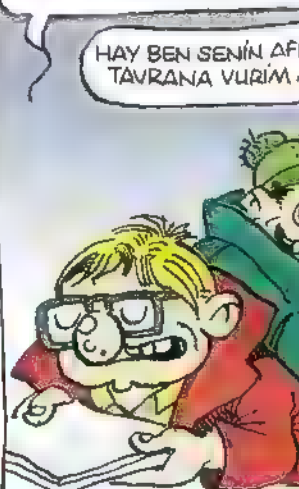
Berkay şehirde
47 "alıcının olsun"
gücünde teşsüf
eder...

LAN OOLUM,HEMEN
DELLENME .? SANA DA ŞU
KACIRILAN İŞ ADAMI OLAYINI
VERİYORUM...



HEY000!
ASLAN ABİM
BENİM...

BEN ŞU DOSYALARI ALIP
BİR İNCELEYEYİM...



HAY BEN SENİN AFRA
TAVRANA VURIM...

İSTOOOP!
YAKALADIM
KAÇMAYIN ...





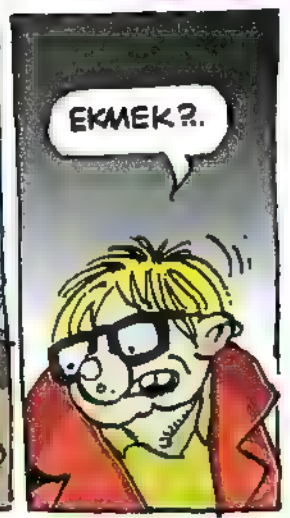
Bİ ABİ BİZE BUNU TOP
DİYE VERDİ...GERÇEK PLASTİK
TOPUN İÇİNDEN SONRA BU
KAFI ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ
BİZİMLE OYNADI... SONRA
KAYBOLDU...

KODUĞUMUN
ŞEREFİSİZİ...BARİ
ÇOCUKLARA
YAPMA BUNU...



4 NUMARALI KAYIT...KAĞIRI-
LAN İŞ ADAMININ SON TUTULUĞU
YERDEYİM...DEVAMLİ YER DEĞİŞTİ-
RİYOLAR...FİDYECİLER PROFESYO-
NEL OLMALI...YENİMEŞ YEMEK
ARTIKLARI VAR...YOĞURT EKMEK...

EKMEK?..



Hİİ?..İŞARET Mİ BU?..



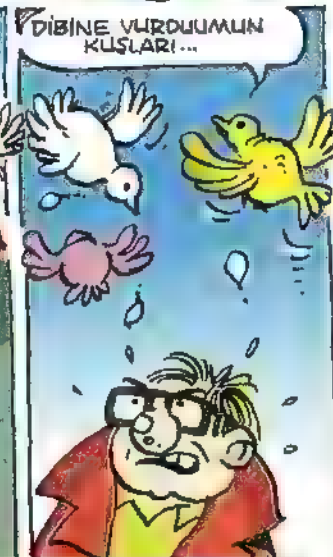
EVEET..
İŞADAMI
GÖTÜRÜLÜR..
KEN YERE
EKMEK
PARÇALARI
ATILIR..İZLER-
SEM ONU
BULABİLİR..
CEM...



SÖYLE
DÖNÜYOR...



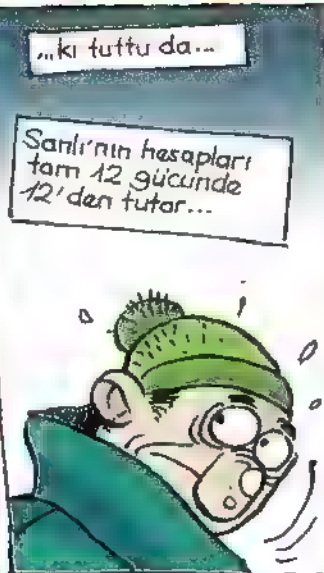
HAYIR!..
KİİŞT!..
KİŞT!

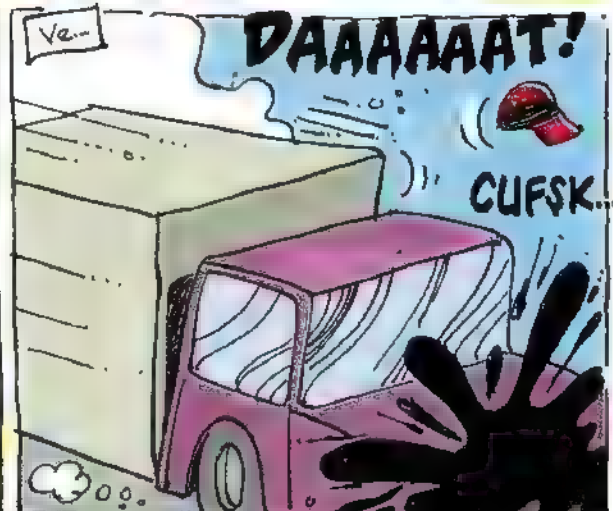
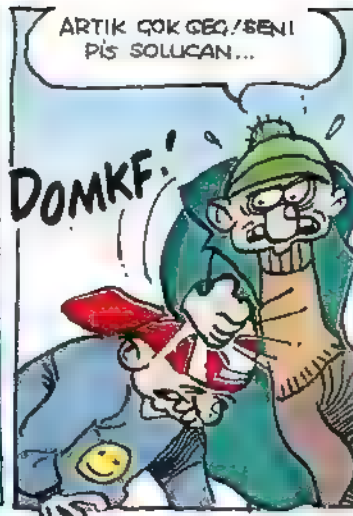


DİBİNE VURDUĞUMUN
KUŞLARI...



YAĞ SATARIILIM!
BAL SATARIILIM!..





MAHALLE

Erhan Candan

ÖZET: Mahalle olarak geldiğimiz FB-GS derbi-
sinde, çok uğraşmamıza rağmen tribünde
istediğimiz tezahüratı başlatamamıştık...
Artık maçı seyretmeye verdik kendimizi...

Maçta ilk golü
Fenerbahçe
atıyo...



Yeni bestesi elinde patlamış
bütün maraton tribününün
yuhalamasını yemiş ekip için
bu biraz moral kaynağı
oluyo...



Devam eden dakkalarda
goller karşılıklı olarak
olarak gelmeye devam
ediyö...



Şu an hangi dakka-
da kim? Nasıl? Gol
attı hatırlamıyo-
rum... Zaten ekip-
teki Ali ve bi iki
kişi dışında bunu
kimseinin umursa-
dığını sanmıyorum.



Bizim ilgilendiğimiz şey, hareket ve aksiyondu
o yıllarda... İzlemek değil...



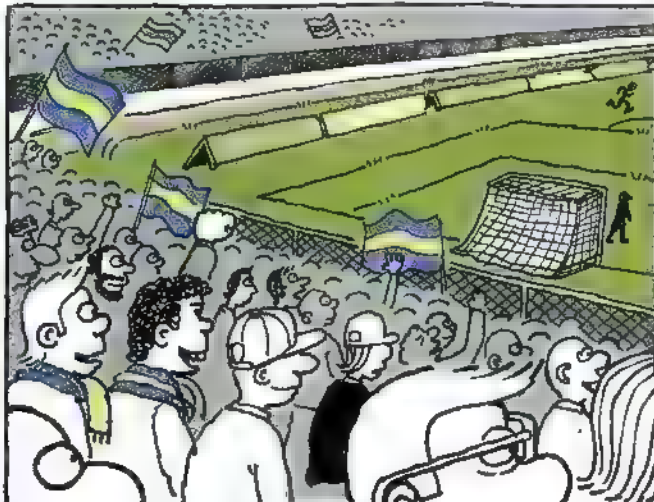
Bu ekip camiye torpil
atarken de, tavuk
çalarken de, cami kırp
bahçelere dalarken
de hep aynı şeyin
peşindeydi...



İzlemek heyecanlanmak için
yeterli değildi bizim için... Olayın
bizzat etkin bi şekilde içinde
olmalı; yapılan eylemin parçası
olduğumuzu hissetmeliy-
dik...



Stada girerken çıkan olaylara katılmak ya da orda
binlerce kişiyle birlikte "GOOOL" diye bağışlamak
önemliydi bizim için... Fenerbahçe'nin galibi-
yeti değil...



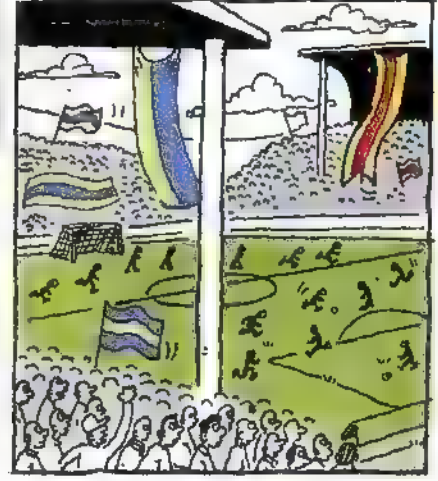
Sanırım aslında
çıkarmaya çalıştığı
yeni beste tribün
tarafından reddedilen Ali'nin de
aradığı buydu...



Ne yaptıysa, aylardır o beste için ne kadar hazırlanmışsa, günler öncesiünden ne kadar el ilanı hazırlayıp onu trübünde ne kadar dağıtıyorsa da başarılı olamamıştı. Planı tutmamıştı...



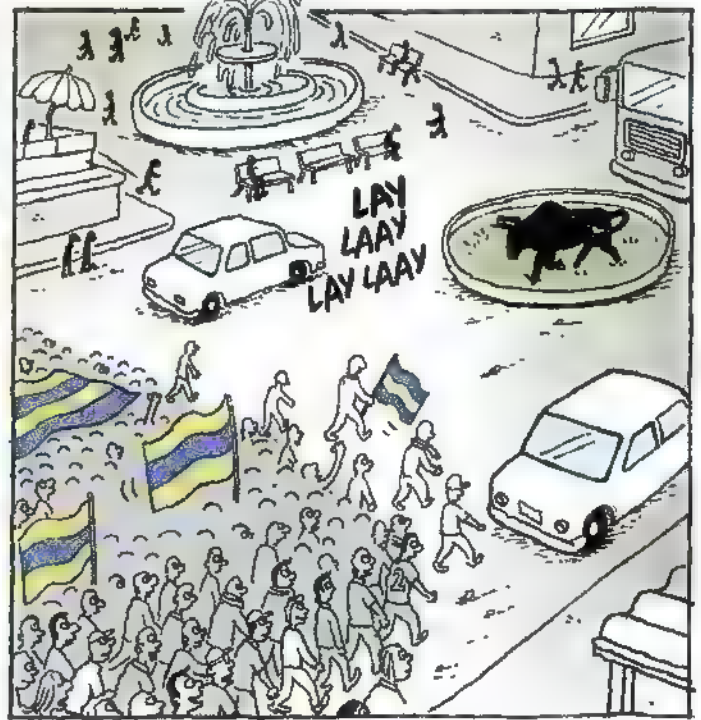
Belki de bu sebeple, onun hareketlendiremediği kitleyi bu ortamı hiç bilmeyen hayatında ilk defa maşa gelen futbol'un F'sinden çıkmayan Erkin hareketlendirebildi...



Nasıl mı oldu? Aslında bunu o an orda olan hiçbirimiz tam olarak anlayamadı diye biliyorum...



Hatırladığım tek şey takımın galibiyetiyle coşan kitlenin maç bitiminde dev bi kalabalık olarak Kadıköy meydanına doğru yürümeye başladığıydı...



Biz de bu grubun içindeydik...



Ama bi süre sonra Erkin'i gözden kaybettik...



Az sonra Erkin kalabalıkla yürüten onu yönlendirip tezahüratları belirleyen Amigo grubunun içinde görüldü...



Onlarla beraber tezahürat yapıyordu... Görebildiğim kadarıyla da bi takım amigoların ilgisini çekmeyi başarmıştı...

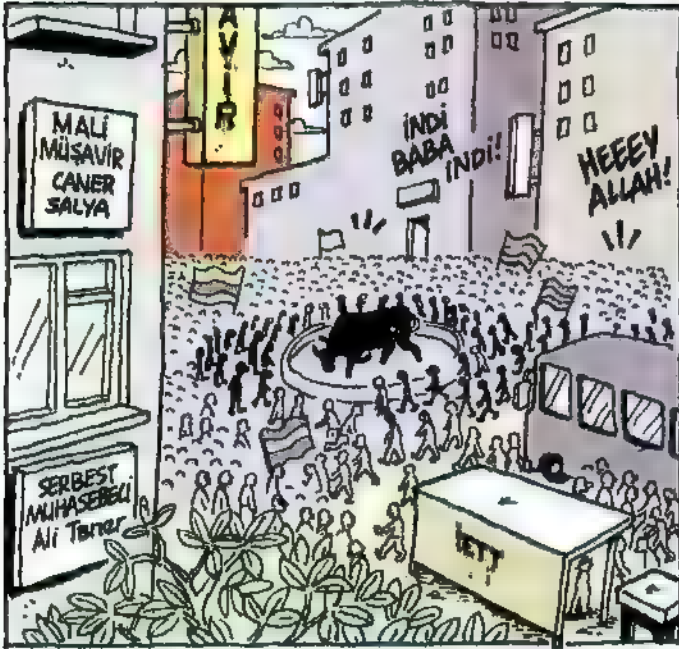
Bu onun tipik karakteristik özelliklerindendi. Kasımpazalı olan K.Yalı'daki mahalle-mize sonradan gelen Erkin, mahalle adamı jargonunu o kadar iyi bili-yodu ki kendisinden büyük olan üst kuşak seraserilerin, mahalle abilerinin hepsinin ilgisini çok kolaylıkla çekiyodu...

Gördüğüm kadarıyla amigo grubunun içinde de buna benzer bişey olmuştı...

Biz de yanına geldik. Erkin bizi de görünce daha bi keyiflendi. Artık bizim de desteğimizle istediği teza-hurati yaptırmaya başladı. Amigo-ları zaten kafalamıştı...



Ali maraton trübününe istediği tezahurati yaptıra-mamıştı. Ama şimdi hepimiz Kadıköy meydanında amigoların da desteğiyle istediğimiz tezahürati söyletiyoduk kitleye...



Bi yarım saat boyunca Kadıköy meydanı bu tezahüratla inledi...



Gece bitip, tüm tatmin olmuş hislerimizle eve gitmek için bindiğimiz minübüste Ali'nin kişiliği sesiyle Erkin'e söylediği şeyi ömrüm boyunca unutmayacağım sanırım...



Bu konunun çok tartışması yapıldı lileleyen günlerde...



BOKAT IZI

Gönüllü Palavra

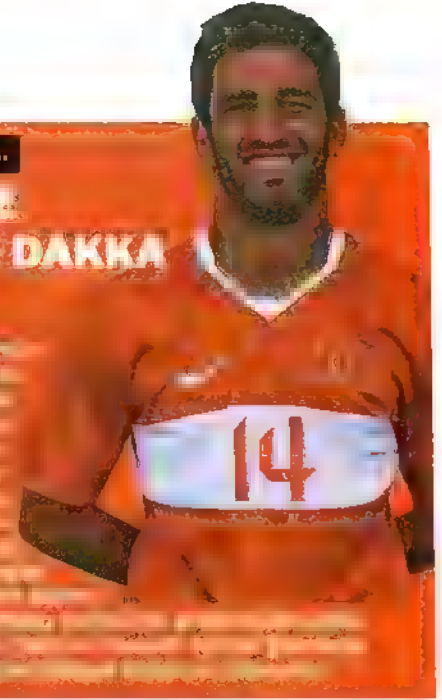
**MUSTAFA TOPALOĞLU:
"MAĞAYAĞA,
MÜRLEYEGÜRLEYE."**



Katıldığı Sörvayır yarışmasında Avrupa şampiyonlarına yakışır bir performans sergiledikten sonra talihsiz bir neticeyle Türkiye'ye dönmek zorunda kalan ünlü sanatçı Mustafa Topaloğlu, havaalanında davul zurnayla karşılanmış. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; Dominik Cumhuriyeti'nde bizde olmayan bir adet var. İnsanlar orda akşamları esemese çıkıyorlar. Bizdeki karşılığı heralde piyasa yapmak gibi birşey oluyor. Esemese genellikle iki kişi çıkılıyor. Tanımadığınız bir insana gel seninle esemese çıkalım demek hiç hoş karşılanmıyor. Dominik'te akşamları yönlerden esen bir rüzgar çıkıyor. Esemese çıkmak tabiri sanırım burdan geliyor. Esse de messe de çıkıyorsunuz. Esemese." diyormuş diye ne ulan bu diyoruz...

7 gün 7 gece süren muhteşem yalan..

**ARDA TURAN: "2014'E
KADAR GELMEZSE Bİ DAKKA
DAHA BEKLEMEN."**



**AJDA PEKKAN: "AKDENİZ'İN
DİBİ, FELEKTEN
KOPARILMIŞ
BİR CENNET
GİBİ."**

İçten
gelen
samimi
yalan



Yedi bavul, 83 kişilik ekip ve 4 TIR'la Kıbrıs' çıkartma yapan büyük diva Ajda Pekkan'ın, ada konserini yağmur yüzünden iptal etmek zorunda kaldığı doğru değilmiş. Ünlü ve güzel Pekkan, yakınlarına; "Adaya gelirken bir problem olmasın diye yanımda Türkiye'den 4 TIR dolusu izleyici getirmiştim. Ammavelekin yolda TIR'ların kapılarına vurduğumuz asma kilitler paslanmış, adaya varınca izleyicileri çıkaramadık. Bunca yıldır bu muhitte divalık ediyorum, böyle komedi görmedim. Keşke karayolu olsaydı da TIR'ları Kıbrıs'a karayolundan getirseydik." diyormuş diye su altından 100 deniz milı hızıyla yolluyoruz su geçirmez palavramızı.

Cocuk yalan: Minik Palavracık

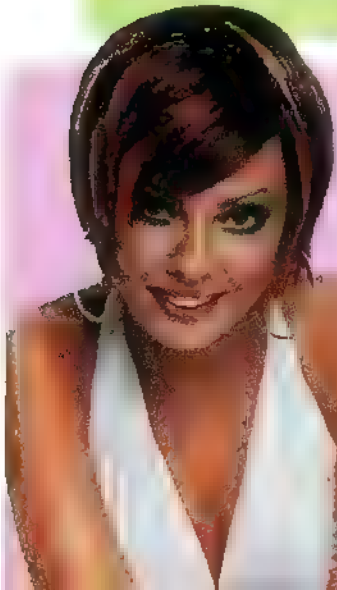
**OZAN DOĞULU:
"DÖRT BEBEK BİRDEN
AYNI ANDA ÜZERİME
SALDIRDI."**



Ağabeyisi Kenan Doğulu'nun bira-nevvel evlenerek çocuğa karışmasını isteyen kardeşi Ozan Doğulu, yakınlarına; "Çocuk dövmek benim için büyük zevk. Hergün komşularımın çocuklarını bir yerlerde sıkıştırıp dövüyorum. Ama doyamıyorum. İnsanın kendi çocuğunu dövmesi kadan asil bir duygu yok. Çok isterdim ama bu güne kadar çocuğum olmadı. Erkek adamın erkek çocuğu olur derler. Lakin gözlemediğim kadarıyla daha çok kadın adamın erkekli kızlı çocukları oluyor. Ben doğurmadım, bari abim evlense de onun çocuğunu dövsem. Yelken kulaklarına asılsam, ensesinde kızartma yapsam, boza yapsam." diyormuş diyerek barbeküde bir

**EBRU GÜNDEŞ: "TEK TAŞIM SİBİRYA'YA
DÜŞTÜ, 10 KM. ÇUKUR HUSULE GELDİ.."**

Azerbaycan'lı eşi Reza Zarrab tarafından paha biçilmez hediye sağnağına tutulduğu İddialarına kahkaha atarcasına gülüp geçen dev anası sesli sanatçı Ebru Gündeş yakınlarına; "Büyük hediye dedikleri şöyle iri taşlardan yapılmış bir kolye. Eşim benim için 30 kadar gezegen satın alıp ipe dizdirmiş, onları kim kolye etmiş. Hatta kolyeyi bana Kandilli'de uzay mikroskobuyla gösterdi. Fakat ertesi gün kolyenin zinciri kopmuş, tüm göktaşlar zıplaya zıplaya yerçekimi olmadığı için yere değil de göke dağılmış. Bir tanesi de bir karadelige düşüp zayı olmuş. Eşim şimdi kolyenin gazlardan oluşan zincirini tamir ettirmek için Baykonur'dan kozmonotçu çağırıyor. Adamcağız uzaya asansör kurdu, bir haftadır çalışıyor. Kaybolan taşı aramak ise Samanyolu'nda broş ara-



KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

TUGAY

başyın
anday
gürsoy

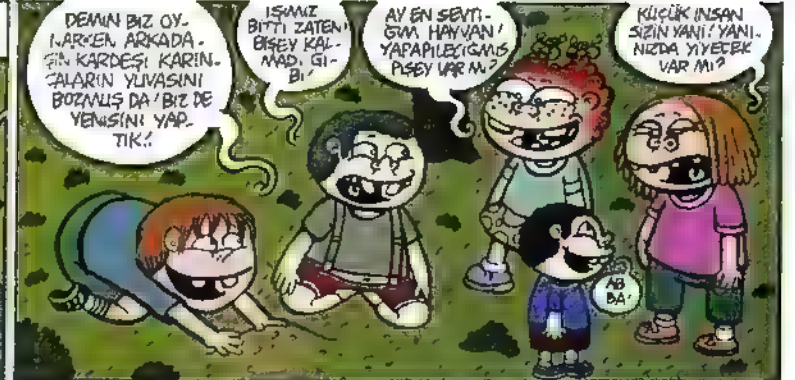
andaygursoy@yahoo.com gursoyanday@yahoo.com
Facebook fan page : Anday Gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Güneşin comert, sıkılarından faydalanmak üzere, kene cenneti çiemenliklerde yayılmayla geçirilen bir öğle sonrası... Tesadüf(!) Tuğçe ve güzelsalıklta ondan hiç de aşşığı kalmayan karkısı, tarihın en tiksinc ikilisi olarak sehneleride yer almaktadır



10 dakika sonra... kirda, çayırda, yakınılarda bir yerde...



Ardından karınca bile incitmez! kahramanlarımız ve yeni dostları ertesi gün tekrar beraber olmak üzere vedalaşırlar



Basit. İkte birinci ikiliniz ve arkadaşları rahatsızlık verdikleri mekandan yazarınca uzaklaştıkları sonra... akşam üstü...



KENAN NERDESİN SEN! Bİ SAATTİR SENİ ARIYORUM SOKAKLARDA 'ANNEN ME RAKTAN ÇILDIRDI! EVE DÖNÜYÖRÜZ YÜRLÜ!

EEE 'BEN NEDEN Kİ 'AZLIK HAVA ALMA YA ÇIKTI' 'ONLARA RASTLADIM!

OFF 'SÜPER GEZDİK, TOZDUK! YENİ LUNAPARK NE KADAR KALAPA İKTİ, Tİİ Mİ 'HAYVAN KİBİ EVLENTİK HOHOHO'

HEHEHEH 'Bİ DAHA GİDERİZ

KONUŞMAK İSTEMİYORDUM
Zİ KERE SEN HEY OLMAĞIZ
KONUŞUYORSUN! HEY İYİ KIZLAR
ONLAR! HEY DE LUNAPARKA GEL
MEK İSTEMEZ O DEDİLER!

NE BENİ NERDEN TA
NYOLAR KI BENİM HAK
KIMDA KONUŞUYOLAR! A
RICA OLAYLAR OLUMLU Dİ
BEN OLMAĞIZ KONU
ŞUYORDUM ÇYLE Mİ

İ BENİM BEBEKİM ARKADAŞIMDI! ARTIK BENİMLE KONSALMIYDUN RATİMA BAK MIYD!

AMAAN! ÇOK YUZ-ŞİZ OLMASSUN ZATEN! SALLA GİTİN! BİZ VARIZ YA! AYY PUGUN ANNİME HEDİYE ALCAKTIM KALKALIM MI!

Kİ KİTA HAA!

MAYDI MAYDI!

BENİM ANDEM KATINDI! GİDERKEN PAMUK SEKER VE KOKOREÇ DE ALALIM!

AAA. OMÖ BUET...III YAGMUR YAGISAK..HAVA SERIN.EDI 'DA- GILSAK MI ACABA.YAGMUR LUK DA GUYMEYISSINIE?

OMOHIO! SUNUN SAGLARINA BAK!

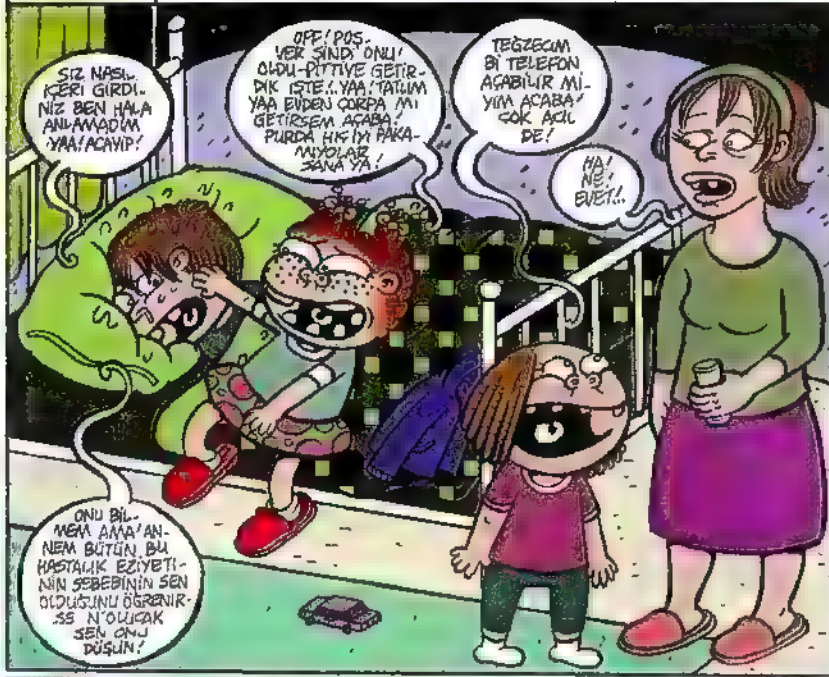
OMOHOO BOS- MA HAVAMESI- ANA..ONNARA DI- A.D.RMA KISKA- NIYOLARDIR CEKE- NIYOLARDIR SENI- BOSVER KUSELIM- HADI ZICKIMLAN- MAMIZA BAKA- LIM BIS!

GARK! OH YARASIN'

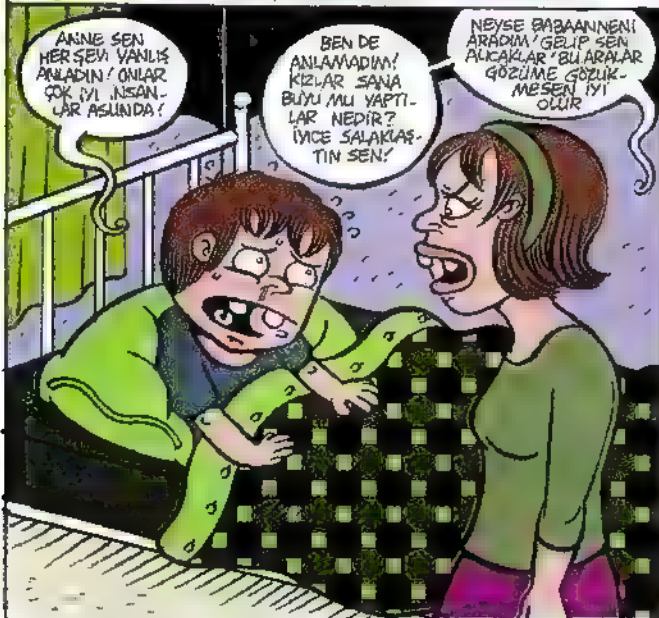
MURDUGUANI ALDIN.
HEM DE 51 SAAT DOLAR.
TIRDIN BENI. YAA
BARI EVE GIDERKEN
GERI VERSEY-
DIN.

KONTUKU HIRMA
NENE MONTAKU KAPET
TISINI SEYLERINI HATI.
HATI ERKEK ADAMA
PASEY OLMAZ.

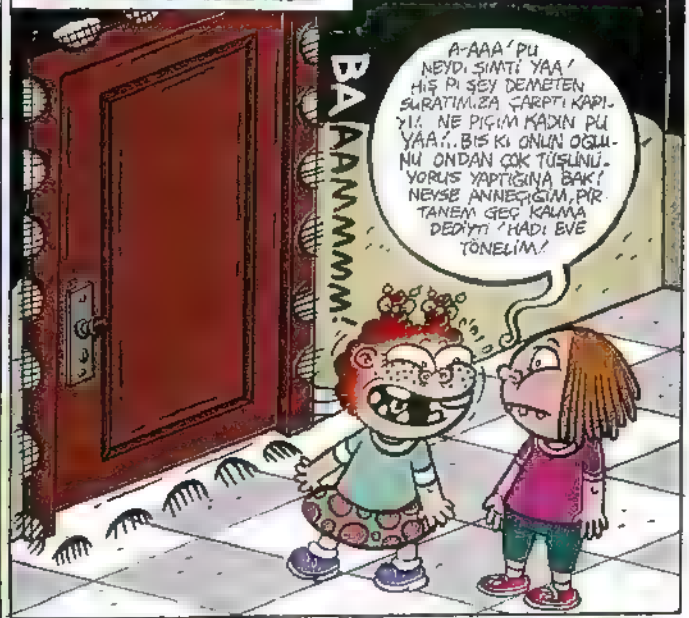
Daha sonra..



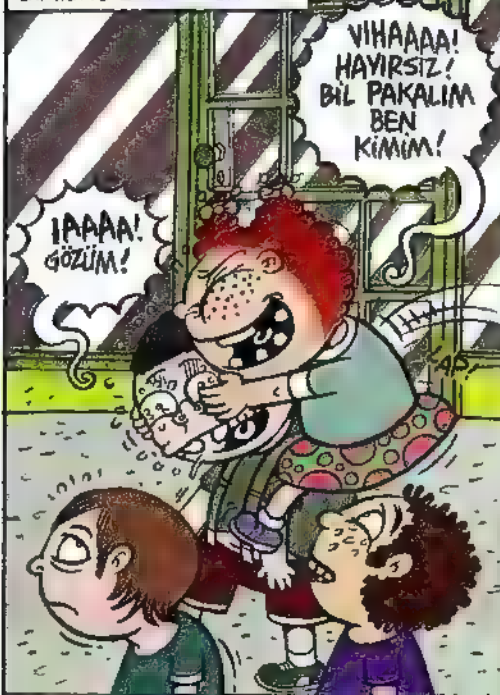
Tuğçeler evden, hırsız paketi elinden az sonra...



Daf's sonrak bir zamanda



Bir hafta sonra... ansızın.



Sonrası... sonrası m²al²um

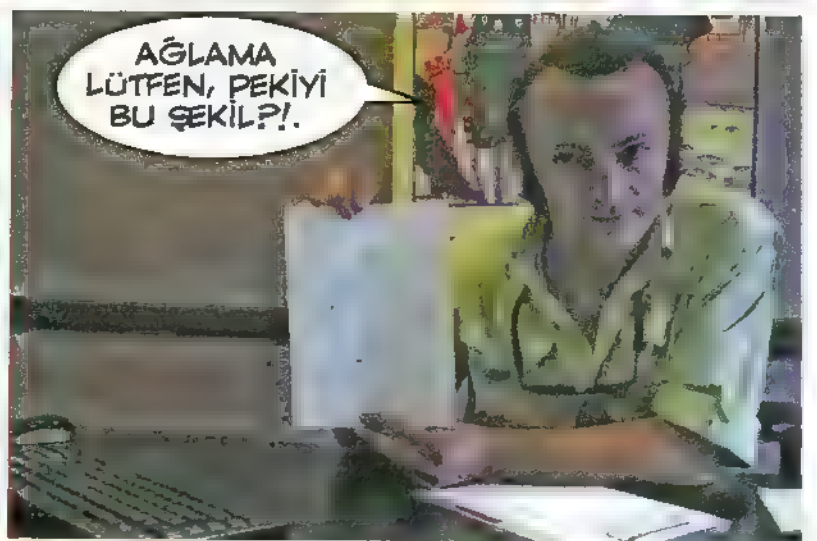


Essek
Film
Sunar:

İÇİMDEKİ BEN!..

Yazan-Yöneten: Suat Özkan
Oyuncular: Psikolog: Cem İnci -
Kız: Zeynep Pekin Anne: Asiye Uludağ







GELDİK
HOCAM,
HAYIRDIR KÖTÜ
Bİ ŞEY Mİ
OLDU!...



TAMAM KIZIM,
AĞLAMA, HERŞEY
DÜZELECEK ÜZÜLME
ARTIK!

OHÜÜ
HÜÜ!

OOF
OF!..



BAKIN BEYLER BAĞIMLILIK
CİDDİ BİR SORUNDUR; SADECE
İYİ EBEVEYNLER OLARAK BU İŞİ
ÇÖZEMEZSİNİZ!..

HER
ŞEYE HAZIRIZ
DOKTOR YETERKİ
KIZIM KURTUL-
SUN!..



ŞİMDİ HEP BERABER DIŞARI ÇIKIP SON
DURUMU GÖRELİM BAKALIM!..



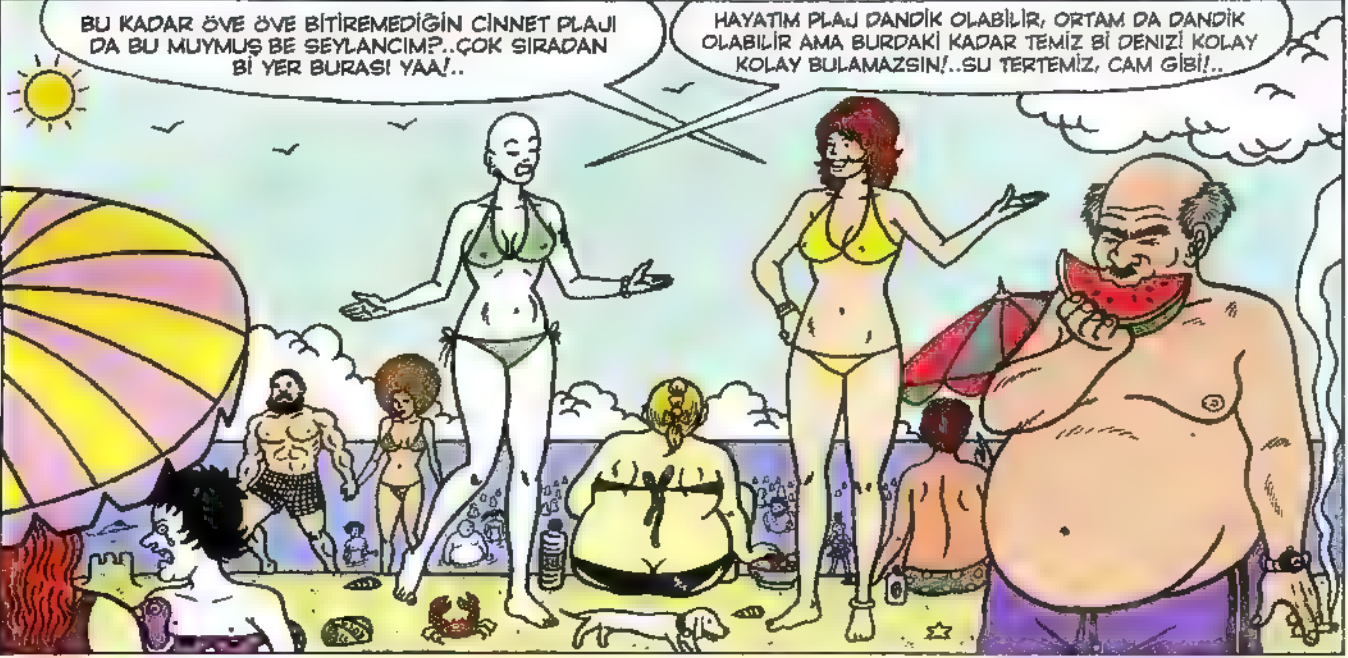
MAALESEF BU
GERÇEKLE YAŞAMAYA
ALİŞMALISINIZ!.. KIZINIZ İLERİ
DERECEDE MİDYE BAĞIMLISI
AZALTARAK BIRAKTIRMAYI
DENEYECEĞİZ!..

BUNUNLA
BİRLİKTE
YÜZELLİ TANE
OLUYOR
ARI A!

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

Yakın arkadaşı Seylan, bizim Motor Melisa'yı Cinnet koyundaki yazlıklarına davet etmiştir.



BU KADAR ÖVE ÖVE BİTİREMEDİĞİN CİNNET PLAJI DA BU MUYMUS BE SEYLANCI MP..ÇOK SİRADAN Bİ YER BURASI YAA!..

HAYATIM PLAJ DANDİK OLABİLİR, ORTAM DA DANDİK OLABİLİR AMA BURDAKİ KADAR TEMİZ Bİ DENİZ! KOLAY KOLAY BULAMAZSIN!..SU TERTEMİZ, CAM GİBİ!..



BU ARADA SENİN YILDIRAY NOOLDUP..NEDEN AYRILDINIZ HALAA ANLATMADIN?..



AMAAN BOŞVER GÖTÖŞÜ!.. ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ SARA CİSİKA PARKIR HAYRANIYMIŞ DA, ONA TIPATIP BENZEYEN BİRİYLE KARŞILAŞMIŞ DA, İLK GÖRÜŞTE AŞIK OLMUŞ DA, BU DURUMA ANLAYIŞ GÖSTERMELİYMIŞ DE MIŞMIŞ DE MIŞMIŞ!..



SARA CİSİKA MİP.. LAN SARA CİSİKA'NIN BEĞENİLECEK NESİ VAR?!. BARİZ ÇİRKİN!.. BOŞVER, BÖYLE ZEVKSİZ Bİ HİYARDAN KURTULDUĞUNA SEVİN BENCE!.



HEM ŞU AÇIDAN DA İSABET OLMUŞ BENİ BIRAKMASI; ZİRA ÇIKIYO OLSAYDIK VE ŞU AN YANIMDA OLSAYDI SEN DAYANAMAZ AYARTIRDIN ONU!..



VE BU YÜZDEN KAVGA EDERDİK, ARAMIZ BOZULURDU!.. ÇÜNKÜ SEN MOTOR MELİSA'SIN!.. SENDEN HERŞEY BEKLENİR!.

O KADAR DA MELİSACIM O KADAR DA!.. BEN SENİN ÇİĞERİNİ BİLİRİM YA NEYSE BIRAKALIM BU GEREKSİZ YILDIRAY MEVZUUNU!..



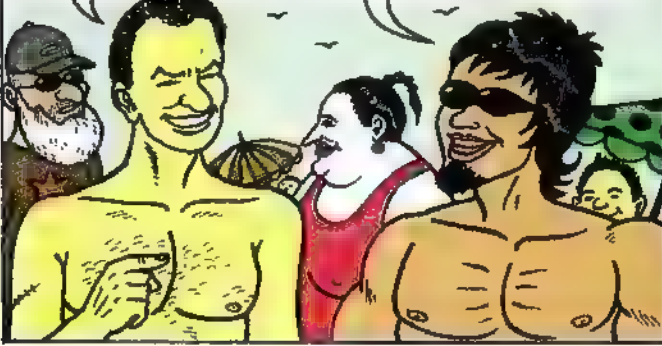
YUH ARTIK BE SEYLAN!.. SEN BENİM ÇOCUKLUK ARKADAŞIM SIN BE!.. TAMAM BEN MOTORUM, AHLAKSIZIN BİRİYİM AMA O KADAR DA DİL YAA!..

DİŞİAA-DİŞİAA DİŞİAAA-DİŞİ-AAA!.

Melisa ve Seylan geyiğe devam ededursun, iki çift erkek gözü onları süzmektedir!..

ŞU KEL KAFALIYLA Bİ KEREÇİK SEVİŞEM ÜSTÜME BİRİKMİŞ OLAN BÜTÜN BİR YILIN STRESİNİ ATARIM TEKİNCİM!..

OH BEE, İÇİMİ RAHATLAT-TIN!.. BEN DE ÖBÜRÜNÜ BEĞENDİĞİNİ SANARAK TE-
LAŞLANMIŞTIM, AYNI KIZ İÇİN DİDİŞCEZ DİYE!.. DE-
MEK KELİ BEĞENDİN HA?.. İLGİNC!..



30-40 saniye sonrası...

SEYY AFEDERSİNİZ, BENİM ADIM TEKİN, BU DA ARKA-
DAŞIM HEDEF!.. SAKINÇASI YOKSA TANISMAK İSTİYO-
DUK SİZLEP..

HEDEF MİP..
O NE BİÇİM İSİM
LANP.. NEYSE HEDEFİ
ONİKİDEN VURDUNUZ
ÇÜNKÜ KABUL EDİYO-
RUZ, TİHİHİ!..

Dİ Mİ
SEY-
LAN-
CİM?



E BÖYLE SAP SAP DOLAŞMANIZA GÖNLÜMÜZ
RAZİ OLMAZ, TAMAM, BENDEN DE KABUL!.. ZA-
TEN SIKILIYODUK, BİZE DE DEĞİŞİKLİK OLUR!..

Yarım saat sonra...

HADI EVE GİDİP 'DETDET-LİMLİM'İ
İZLEYELİM, BAŞLAMAK ÜZREDİR!..

NET
NET
LİM
LİMP?

DETDET-LİMLİM MİP..
O NE KIZ, NE SAÇMALI-
YOSUN SENP..



YA HANI 'TİLİM BİNİ TİVİYO'
DİYO YA KIZP.. TİLİM VAR
HANI? HİÇ İZLEMEDİNİZ MİP.

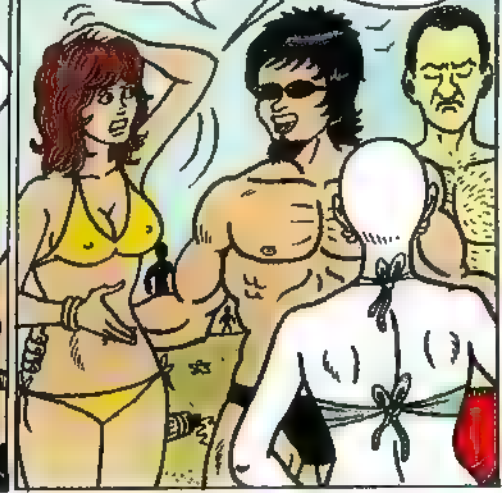
TİLİM
NE
LANP?

KIZIM SİYİRDİN Mİ
SEN, NELER ZIRVALI-
YORSUN YAAP!.



ARANIZDA BİŞEY Mİ
BU TİLİM, LİMLİM
FALANP..

YOK ABİ YAA,
BEN DE Bİ BOK
ANLAMADIM
KİP!.



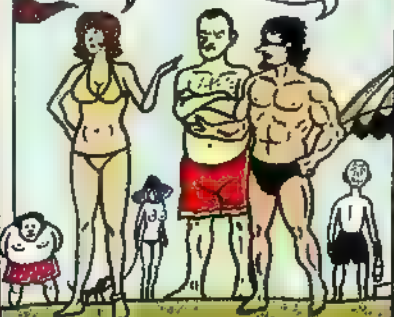
EESH, CANINIZ CEHENNEME
BE!.. SİZLE GEÇİRDİĞİM BU
DANDIK DAKKALAR TILİYYU-
MUMUN JENERİĞİNİN BİLE
YERİNİ TUTAMAZ, SİĞTİRİN
KALIN!.



Seylan bi süre önce bu plajda
azgın köpek tarafından kovala-
nırken korkudan sıyrılmamın eş-
ğinden dönmüştür ama ertele-
nen delirış gecikmeli de olsa
gerçekleşmiştir!.

NOOLDU
BUNA YAAP..
BU KIZ NAAP-
TI BÖYLEP..
BİŞİ ANLADIY-
SAM HİNDU
OLAYIM!.

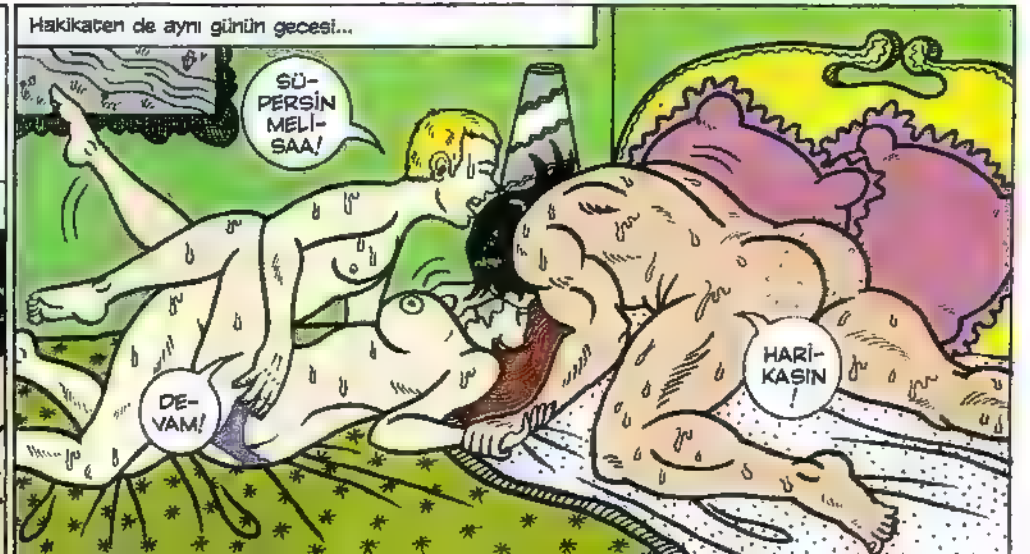
BEN
SAKA YAPIYO
SANDIM AMA?
MİMİKLERİ
FALAN Bİ
ACAYIPTI!..
SAPITTI
SANKİP!.



Görür görmez hastası olduğu kızın man-
yamış hallerini gören Hedef'in içine bir-
den kızlara karşı bi soğuma düşer ve o
an içinde bulunduğu ortama çok fena
yabancılaşır!..

NAAPIYORUM LAN BEN BURDA?..
NE İŞİM OLUR KARIYLA-KIZLA?..
HAYAT BU MU YANIP.. SADECE SEKS
MİP.. BU KADARCİK MİP.. BEN
KARARIMI VERDİM ARKADAŞ!..



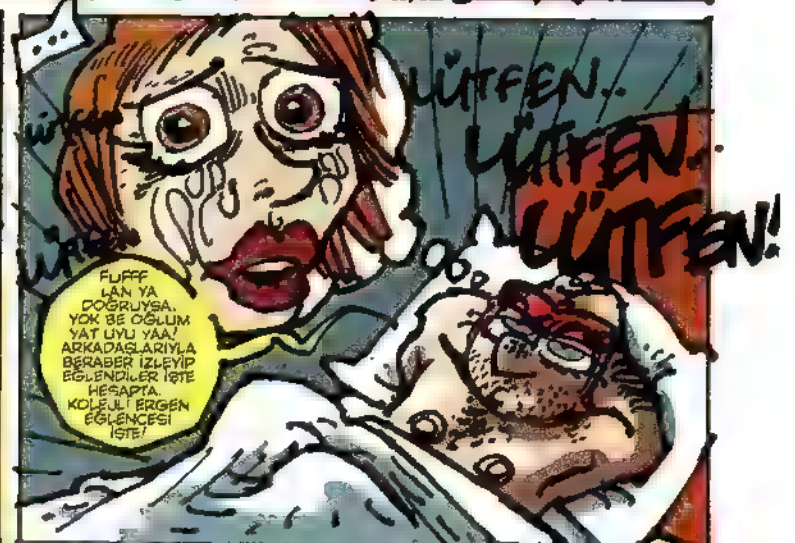
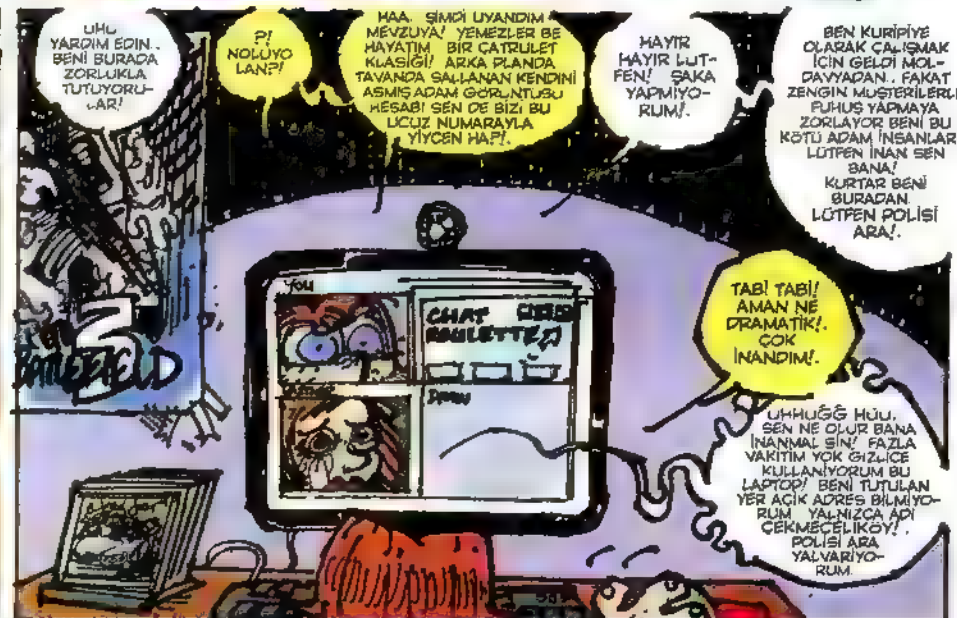
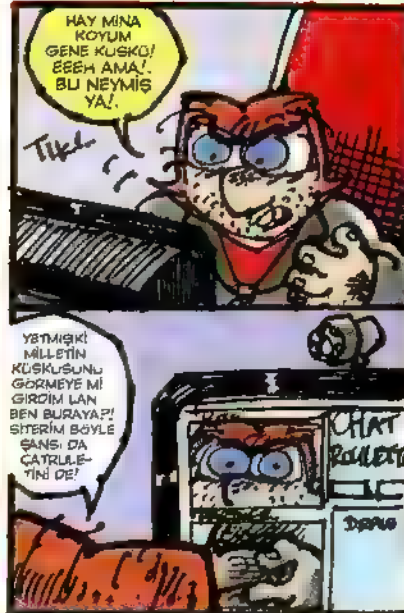


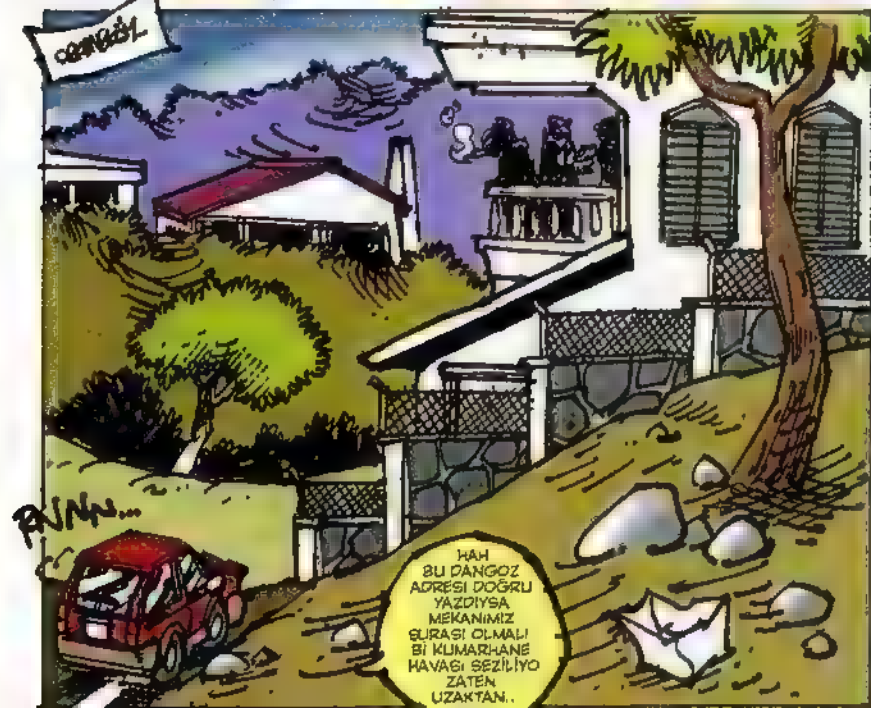


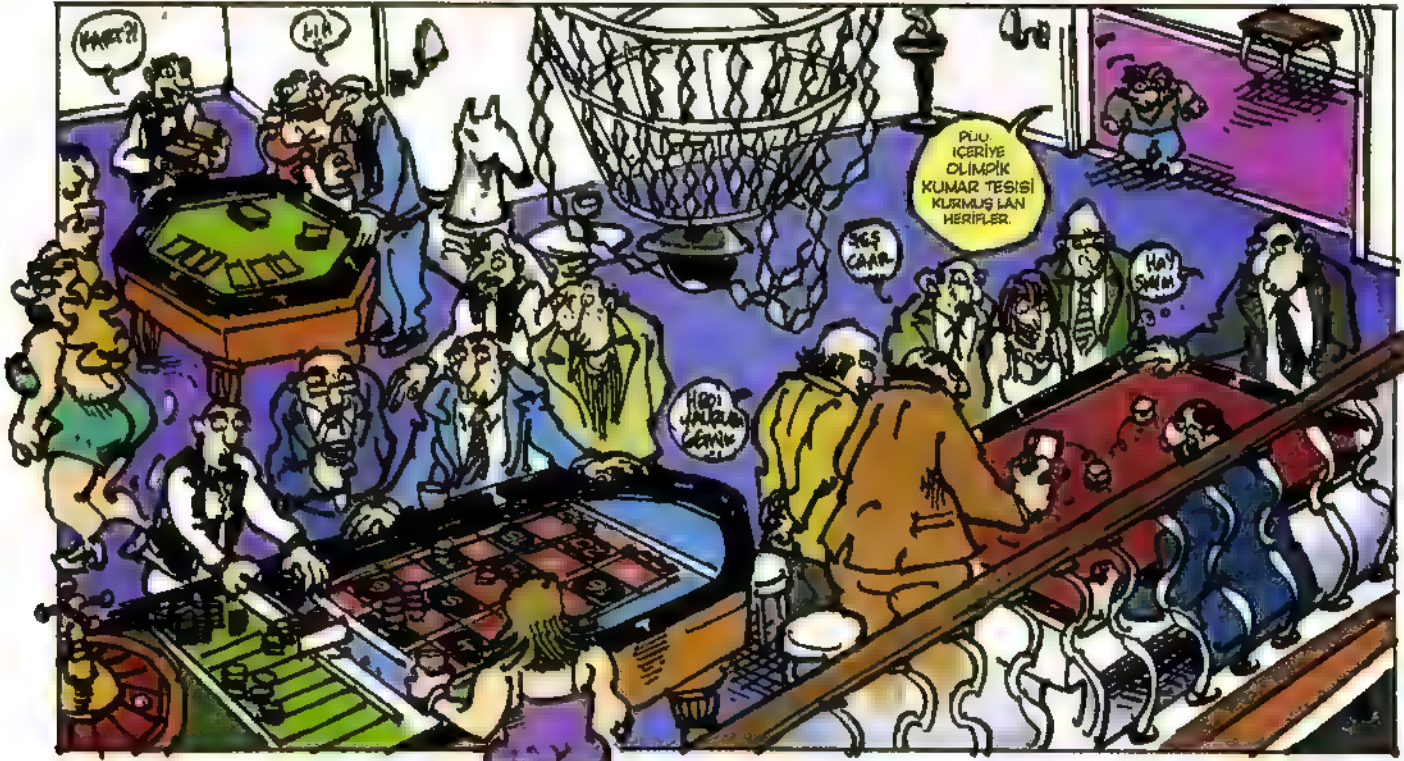
CABBAR BABA

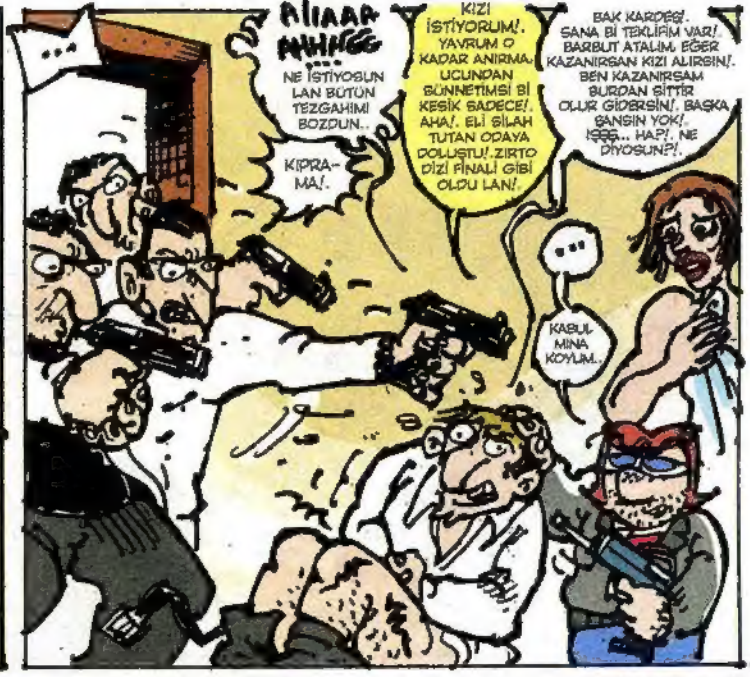
UUUUU

CENGİZ AKIN











HADI İÇİN
RAMATLAYACAĞA
MADEN DİYELİM Kİ
BUNLAR SAHTE DÜĞÜN
BANKNOTU!
NE FARKEDER... GEREKİ
KARAMBOLD YARATMA
GÖREVİNİ LAYIKIYLA YERİNE
GETİRDİ Mİ, GETİRDİ!
BANA O
LAZIM!



SİYAH
SEKİZ!



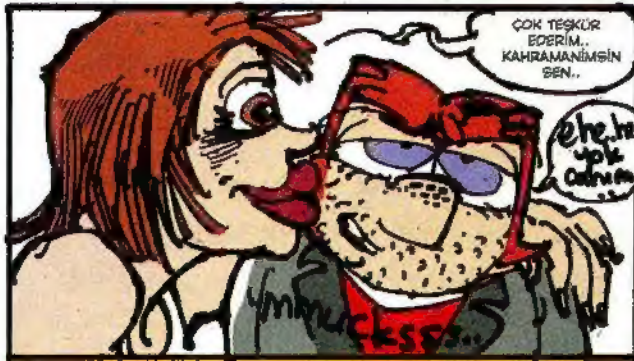
BAK HİLE KURDA OLMAYINCA
NASIL EĞİT GELİYO HER NUMARA!
KİMDİ SİYAH SEKİZ Bİ ADIM ÖNE
ÇIKSIN! SİYAH SEKİZ
GÖRÜŞME ODASINA
BEKLENİYORSUNUZ!
HE HE..

EYET
SİYAH
SEKİZ!



LAN
GENE Mİ SEN!
ŞANSINA KÜS
ÇARKIFELEK KENANCI!
AHA BU DA CABBAR
BABA USULU
ÇAT RÜLET OLSUN
MADEN! KÜSKÜSÜZ
FAKAT BOL
GÜNLÜ!

ÇAAAT
ÇAAAT
ÇAAAT
AAAAAM..



ÇOK TEŞKÜR
EDERİM..
KAHRAMANIMSİN
SEN..

ehe..
yık
Cahbar



ehe..
...
EFP.
BU
KADAR
MIP.

ANLAŞILDI
GERİSİ
GİRLİYCEK..
EH..
NAPALIM..
AŞKTA ŞANS
İŞİ..
Bİ NEVİ
KUMAR
TABİ Kİ!
HE HO..



GEÇ
GEEECİ!

BONRAKİ!
HAY MİNA KOYUM
GENE KÜSKÜ ÇIKTI!
ŞKECEM BOYLE
ŞANSI!
GEÇ ULAN
GEEECİ!



ÇAT RÜLET
DİVİL
ZİK RÜLET
ANASINI
SATIYIM!

CABBAR
ÇOCUK Y

MINİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Gençlik ve Spor bayramı tarihli olan, ayrıca Atatürk'ün doğum günü de sayılan 19 Mayıs törenlerinin, önemli ölçüde kısıtlanmasına, yasaklanmasına ne diyorsunuz? İkinci sorumuz, sizce Seçim Barajı yüzde kaç olmalı, her temsil edilen meclise girebilmeli mi?

a-) İyi günner! Karışık cevap veriyom: Elimde dondurma var şu an. Geliyom İsmayil abi, bi dakika, soru soruyolar! Atatürk, elbette meclise girebilmeli! 19 Eylül törenleri de, bir ay sonra, 10 Ekimde dokuzu yirmi geçe, yani adamın ölüm tarihinde! aynı anda kutlanabilir, yarım saat kadar. Bu kadar basit. Gelişmekte olan ülkemizin, ki bence iyice gelişti, nerdeyse geriye ilerleyecek basınçtan, o kadar gelişlik kaanatımce. Bu başarılı ülkemizin, daa başka önemli sorunları ve sevinçleri var! Böyle bayramlı, askerli, sporlu şeylerle uğraşmak abes yani. Seçim barajı hakkında bişii bilmiyom. Ama nükleer barajlar faydalı bence. Herkes barajlara gidip, oralara rahatça girerek, ziyaret edebilmeli. Buyur İsmayil ağbi! Erimiş mna koyim pardon, lafa tuttular.

b-) Yukardaki dondurmali arkadaşı katiliyorum. Eskiden ölmüş asker, veya marangoz insanların, doğum günlerini, onları anımsatacak özel şeyleri felan kutlamamalıyız artık. Çünkü bu, onları putlaştırmak olur! Bütün putlar balyozla yıkılıp parçalanmalı, çukurlar kazılıp çamurların içine gömülmelidir! Kars'daki ucube özgürlük putu, nasıl yıkıldı, tüm putların başına inşallah bunlar gelmelidir kanımca! Artık geçmişte terk etmeliyiz. Evet, o mavi gözlü, nutuk çeken şahsiyet, belki ülkemizi kurtaran

düşmanların karşısında tabancasıyla havaya iki el ateş etmiştir ama, gene de onu unutmaliyiz bir an önce! Kimseyi putlaştırmamak lazım. Zaten, pahalı birşey ülke ekonomisi için. Bildiğim kadariyla, İsveç'ten gelen özel put bezi gerekiyor, Nasa tarafından geliştirilmiş, çok güçlü bir yıpranmaz dokusu var. Sonra, özel içerikli bir kimyasal karışım sürülüyor. Kısacası, mummylamaktan bin kat masraflı birini putlaştırmak! 19 Mayıs, o arkadaşın doğum günü filanmış ama, ben zaten doğum günü kutlamalarına toptan karşıyım. İnsanlar özgürdür, kutlasınlar elbet ama, içlerinden kutlasınlar! Ööle sessizce kutlarken, hızlı nefes alarak, yutkunup da filan, yanlarındaki, bu görüşten olmayan kişileri rahatsız etmesinler!

c-) Provakasyon var bence. İlle de 19 Mayıs, aman nolur 29 Ekim kutlayalım gayretlerinde, bir provakasyon kokusu hissediliyor! Provakasyon, bildiğiniz gibi, -çok severim şahsen!- kırmızı biber-



li, dana kıyması ve yarım soğanla hazırlanan bir yiyecek, apartmana girince kokusu en alt kattan bile duyulur. Kendim de pişiririm haftada üç kez. O yüzden, provakatöre, provake satamazsınız yani. Anlarım ben! Yok, 10 Kasım'da saygı duruşu, yok 23 Nisan'da çoluk çocuk! hadi o neyse, veletler eğlenceli oluyo, sayın başbakan koltuğa oturtuyo, masaya filan çıkartıyo. Amma, diğer tüm bayram, anma çabalarında, yoğun bir provake var! Şu an bile öylesine duygulu ve öfke doluyum ki, bi yerden beni provake ettikleri çok açık! Zaten şu anketi hazırlayan it, bildiğin standart provakatör! Arkadaşları da!

Öbürleri, hepsi. O insanların, varlığı bile beni provake ediyor hayatta. Şu an tüylerim provake provake oldu sinirden. Neyse, öfke de bir "hitabet sanatı." Tüm sinirimi ve hıncımı, sanat yapıyorum ayağına karşımdakilerin suratına boşaltıyorum bi güzel! Demiştim, provake edeyolar çünkü. Şu an, hayvanoğlu bir provakatör, uzaktan kulağıma etti bile sanki? Prov prov çınladı kulak!

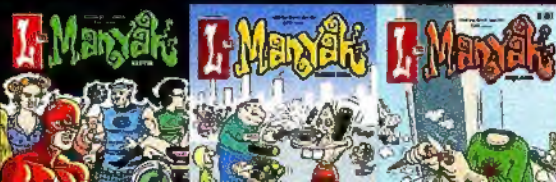
d-) Her meslekten, her mahalleden ve apartmandan olan kişi, mecliste temsil edilebilmeli bence! Son anketlere göre, meclise yürüme barajı yüzde 22. Meclisin kapısını ittirip içeriye girme barajı ise yüzde yüzondır! Yanlış duymuş olabilirim. Zaten söylediğim de bu, yanlış yanlış duyanlar da meclis de temsil edilebilmeli! Meclise girme barajı, yüzde yüzden, yüzde doksana düşürülmeli. Böylece noluyo, oyların tümünü alan parti meclise en önce hücum edip istediği yeri kapıp oturuyo; oyların yüzde doksanını alan parti ise tuvalet kenarına oturuyo; yüzde altmışını alan parti de zavallı, yer bulamıyo koridora tabure, sandalye koyuyolar. Yüzde üçlük bir kitlesi olan parti ise, meclis büyük bahçesinde çadır kurabilir. Öyle, herkesi de tıkıştırma gerek yok zaten! Şahsen, kendim bile, mecliste temsil edilmesem de olur! Böyle saçma hırs-larım yok. Zaten sinemaya gidiyorum ben daha çok. Temsil, müsamere, tiyatro felan severmedik ailecek hiç.

e-) Kutlamak, anmak, yaşatmak, insanın içinde şekillenen, filiz veren çabalarıdır. Bu tür güçlü duygular, istedikleri kadar yasaklansın, stadyumlardan, sokaklardan, caddelerden kaldırıl-sın; bir bebek gibi ürkek ve narince korun-dukları, derinlerdeki gizli kucaklar-da, kıpır kıpır yaşamaya devam ederler! Ardı arkası kesilmez yasaklar ve baskılarla, bu tür gayretlerin bir sonraki nesile aktarımının kesileceği söylenir ki; doğrudur. Yalnız, nesiller arasında, hiçbir doğum uzmanı ve güvenlik dedektör cihazının tesbit edemeyeceği, dar, gizli aktarım koridorları mevcuttur!

f-) Yukardaki provakatör hayvanın, insannara ümit vaad eden bu gizemli, manyak sözleri, şu anketin son sözleri olmasın diye lafı ben devraldım! Aslında söyleyeceğim önemli bişey yok. Amacım sadece, ortalığı bulandırmak. Nesilmiş.. aktarılmış! Ben sigip atayım da şu elli yılı, yüzyılı, sen toplarsın sonra, Eheh hüh!

L-MANYAK OKAZYON.. 3'Ü Bİ YERDE..

BUZLU
LİMONATA
TADINDA..



Nihat
Genç
Bizi kandırması
umman

BAYAN YANI
Lise öğrencilerine evlilik tavsiyesi
Mehmet Yılmaz, 1988'de
1988'de 1988'de 1988'de
1988'de 1988'de 1988'de
1988'de 1988'de 1988'de

YİLERDE..



tripanazomigambiyetsizler

Paral:)Timsah:)

PARANAZ



O KADAR GÜZEL , O KADAR
ŞAHANESİNİZ Kİ ... MUTLAKA SİZE
BENDEN ÖNCE 100 KİŞİ SÖYLEMİŞTİR...

OLDU CANIMMM ...
PEK GÜZEL SÖYLEDİN,
PEK SAHİCİ OLDU...



SU GÖZLERİNİN BEBE-
ŞİNİN İÇİNDEKİ MAVİNİN
100 ÇEŞİDİNİ BARINDIRAN
MAVİLİĞİ VAR MI BEN-
DEN BAKSA GÖREN...

YAPMA YAA,
GÖZLÜKTEN
OLMASIN...



OĞLUM SENİN
İŞİN GÜCÜN YOK MU
DİKİLDİN KARŞIMA??

İŞİM DE
SENSİN
GÜCÜM DE ...



SIKTIN ...

YA SEN
HASTASIN!...

YAA BAR
KIZ DOLU...

NEYİ ?..

HİÇ DE BİLE ... SENDEN
220 VOLT ELEKTRİK GELİYÖ
BANA ... İNKAR ETME...

EYET, SANA
HASTAYIM...

EYET AMA
HİÇBİRİ
HAKETMİYÖ!



İŞTE
BUNU ...
AŞKIM, BİR
TANEM
AŞKİTOŞUM ...

İYİ SUNUM ...
BEN ONLAN
SEVMEM
AMA ...

BEN DE ... ZATEN
ESPİRİ OLSUN DİYE
ŞEYETTİMDİ ...

